

20
24

Comprehensive
Catalog

UNLIMITED
BRICK



**NEMACHIN
BRICK**

Manufacturer Group.

**BUILD PROJECTS
THAT MAKE
HISTORY.**

**NEMACHIN
BRICK**



TABLE OF CONTENTS

ABOUT US	2
BRICK PRODUCTION PROCESS	4
RAW MATERIALS	6
QUALITY INDICATORS OF BRICKS	8
CHAMOTTE BRICKS	10
ENGLISH BRICKS	26
WHITE BRICKS	28
GRAY BRICKS	66
BROWN BRICKS	80
BLACK BRICKS	96
ORANGE BRICKS	102
RED BRICKS	108
PAVEMENT	114
HANDMADE AND ANTIQUE BRICKS	118
FORMIC BRICKS	120
RUSTIC BRICKS	124
TILE BRICK	130
BRICK FACADE SYSTEMS	146
ADDITIONAL PRODUCTS	188
DEPARTMENT OF EDUCATION	198
HONORS OF NEMACHIN BRICK FACTORY	202
TEXTURE NEMACHIN BRICK	206

50



ABOUT US

Namachin Brick Factory, as one of the leading companies in the field of producing various construction products and materials, has been operating since 1991. The powerful presence of Namachin Brick Factory, with the use of the latest and highest-quality machinery and equipment, and benefiting from a specialized technical team with 50 years of experience in brick production, has garnered remarkable attention from customers. This has been the key to Nemachin group's success in meeting the needs of clients in the construction industry. The company, with the approval of the General Directorate of Industries, has succeeded in obtaining an operating license for a facility covering an area of 100,000 square meters located at kilometer 6 of the Habibabad road in Isfahan, with more than 17,000 square meters of built-up area. has succeeded in obtaining an operating license for a facility covering an area of 100,000 square meters located at kilometer 6 of the Habibabad road in Isfahan, with more than 17,000 square meters of built-up area.

درباره ما

آجرنماچین یکی از سرآمدترین شرکت‌ها در زمینه تولید محصولات و مصالح ساختمانی می‌باشد که فعالیت خود را از سال ۱۳۷۰ آغاز نموده است. حضور مقتدرانه آجرنماچین در این عرصه به پشتوانه ۵۰ سال تجربه در تولید آجر، با استقبال چشم‌گیر مشتریان روبه‌رو گردید. علاوه بر آن به‌کارگیری بهترین و با کیفیت‌ترین دستگاه‌ها، تجهیزات به‌روز و بهره‌مندی از کادر فنی متخصص، نماچین را در برآورده ساختن نیازهای مشتریان صنعت ساختمان‌سازی به موفقیت رسانده است. با موافقت اداره کل صنایع، شرکت آجرنماچین در زمینی به وسعت ۱۰هزار مترمربع و زیربنای بیش از ۱۷هزار مترمربع در اصفهان (واقع در کیلومتر ۶ جاده حبیب‌آباد) موفق به اخذ پروانه بهره‌برداری شد.

DEVELOPMENT

The development and enhancement of each branch of management at Nemachin Brick factory, including production, business, accounting, engineering services, quality control, and research and development (R&D), daily contribute to the capabilities and achievements of this factory.

توسعه

توسعه و ارتقاء هر یک از شاخه‌های مدیریتی آجرنماچین از جمله مدیریت‌های تولید، بازرگانی، حسابداری، خدمات مهندسی، کنترل کیفیت و تحقیقات و توسعه (R&D)، هر روز بر توانمندی‌ها و افتخارات این مجموعه می‌افزاید.

VISION

We are an entrepreneurial team that aims to become one of the top 100 Iranian companies, one of the top 5 brands in the construction industry, and the leading brick facade brand in the country by the year 2025, with a global business approach and a third millennium.

چشم‌انداز

ما یک گروه کارآفرین هستیم که می‌خواهیم با رویکرد کسب‌وکار جهانی و نگاه هزاره سوم، تا سال ۱۴۰۴ جزء صد شرکت برتر ایرانی، پنج برند برتر صنعت ساختمان و اولین برند نمای ساختمان در کشور باشیم.

VALUES

- Trust in God Almighty and adherence to religious values and human dignity:
- Commitment to national and international principles and laws within the framework of a learning, agile, responsible, and customer-oriented organization.
- Respect for the social environment, along with honoring the rights of customers, employees, suppliers, and stakeholders.
- Respect for the environment and prevention of pollution, along with promoting health for all.
- Development of human capital.
- Growth of a large family and value chain network.
- Advancement of technology with an emphasis on knowledge-based performance.
- Interaction and synergy with business partners.
- Maintaining competitive advantage through continuous improvement and teamwork.
- Belief in the power of desire and ability.

ارزش‌ها

- توکل به خداوند سبحان و پایبندی به ارزش‌های دینی و کرامت انسانی
- پایبندی به اصول و قوانین ملی و بین‌المللی در چهارچوب سازمانی یادگیرنده، چابک، مسئولیت‌پذیر و مشتری مدار
- احترام به محیط اجتماعی، همراه با رعایت حقوق مشتریان، کارکنان، تأمین‌کنندگان و سهام‌داران
- احترام به محیط زیست و پیش‌گیری از آلودگی برای تضمین سلامتی همگان
- توسعه سرمایه انسانی
- توسعه خانواده بزرگ و زنجیره ارزش نماچین
- توسعه فناوری با تاکید بر عملکرد دانش پایه
- تعامل و هم‌افزایی با شرکای تجاری
- حفظ مزیت رقابتی با بهبود روزافزون همراه با کار تیمی
- معتقد به باور خواستن و توانستن

BELIEFS

- Focus on customer orientation is the core of Nemachin Brick Factory 's development
- Creating a dynamic, agile, and responsive organization is our goal.
- The sustainability of competitiveness in any industry depends on quality, speed, flexibility, price, and overall value-creation capability for all stakeholders.
- Organizations are becoming more knowledge-based every day.
- Today's market requires new business models.
- The life cycle of products, including formulations, designs, colors, packaging, and so on, is shortening.
- Customers are becoming more discerning, and competition is becoming more intense every day.
- There is not completely secure market is completely secure.
- Market expansion through the creation of a large distribution and sales network is our core policy.
- A successful solution from the past is not necessarily suitable for solving today's problems
- Without diagnosing and correctly understanding the business situation, it is impossible to find the right path for advancement.

باورها

- تمرکز بر مشتری‌مداری، محور توسعه نماچین است.
- ایجاد سازمان تندآموز و واکنش سریع هدف ماست.
- پایداری رقابت‌پذیری هر صنعت به کیفیت، سرعت، انعطاف‌پذیری، قیمت و در مجموع به قابلیت ارزش‌آفرینی آن برای تمامی ذینفعان بستگی دارد.
- سازمان‌ها هر روز دانش پایه‌تر می‌شوند.
- بازار امروز نیازمند مدل‌های جدید کسب و کار است.
- دوره عمر محصولات اعم از فرمولاسیون، طرح، رنگ و یا بسته‌بندی و نظایر آن در حال کوتاه شدن است.
- هر روز مشتری‌ها سخت‌گیرتر می‌شوند و رقابت شدیدتری پیش رو است.
- هیچ بازاری به طور کامل امنیت ندارد.
- گسترش بازار از طریق ایجاد شبکه بزرگ توزیع و فروش، سیاست محوری ماست.
- راه‌حل موفق گذشته لزوماً مناسب حل مسائل امروز ما نیست.
- بدون عارضه‌یابی و درک درست موقعیت کسب و کار نمی‌توان راه درست تعالی را پیدا کرد.

according to the fact that the raw material used was clay, the uncontrolled extraction of this material led to significant environmental issues. The replacement material used to address this problem is shale. Shales are sedimentary rocks that, according to their specific properties, can be processed into a suitable particle size for brick production. When crushed and processed, shales can undergo a production process similar to that of clay, making them a viable alternative for brick manufacturing.

به این دلیل که ماده اولیه تهیه آجر خاک رس بود، برداشت بی‌رویه برای تولید آن باعث بروز مشکلات بسیار زیست محیطی شد. ماده جایگزین برای حل این مشکل، شیل‌ها بودند. شیل‌ها سنگ‌های معدنی‌ای هستند که به دلیل داشتن مواد خاص بعد از خرد شدن و رسیدن به دانه‌بندی مناسب تهیه آجر (به اندازه دانه‌های خاک رس) وارد روند تولید خواهند شد.

An important point about the use of shales is that, apart from the variety of colors they offer, which allows for more diverse production options, they also enhance the compressive, flexural, and abrasive resistance of bricks. This significant advantage not only extends the durability of the product but also enables the production of larger-sized bricks. One of the major challenges in the brick industry is dimensional tolerance, influenced by factors such as particle size distribution, clay type, drying process, and kiln type. While the use of shales significantly helps in reducing this phenomenon, the drying process is an even more critical factor.

نکته حائز اهمیت در مورد استفاده از شیل‌ها این است که جدا از تنوع رنگی این نوع خاک که امکان تولید متنوع‌تری را به تولیدکننده می‌دهد، باعث افزایش مقاومت فشاری، خمشی و سایشی آجر نیز خواهد شد. این حسن بزرگ علاوه بر ماندگاری بیشتر محصول، امکان تولید در ابعاد بزرگتر را نیز برای تولیدکننده‌ها فراهم می‌کند. یکی از مشکلات بزرگ صنعت آجر در تفرانس ابعادی این است که عواملی چون دانه‌بندی، نوع خاک، پروسه خشک کردن و نوع کوره در آن موثر خواهد بود. استفاده از شیل‌ها در کم کردن این پدیده تاثیر بسزایی دارد اما نکته مهم‌تر پروسه خشک کن این نوع خاک است.

The Namachin Brick Factory Group, with its design and construction of modern dryers that blow warm, temperature-controlled air between the bricks, has managed to minimize the impact of the drying phase on dimensional tolerance. Additionally, by utilizing the most advanced kilns designed by Italian companies, the factory performs the firing process using the latest methods in the world, ensuring the highest quality in their products.

گروه کارخانه‌های آجرنماچین با طراحی و ساخت خشک‌کن‌های مدرن که هوای گرمی با دمای کنترل شده در بین خشت‌ها می‌دمند، توانسته تاثیر مرحله خشک کردن خشت را بر تفرانس ابعادی به حداقل برساند. نماچین با بهره‌گیری از مدرن‌ترین کوره‌های دنیا که توسط شرکت‌های ایتالیایی طراحی شده‌اند، روند پخت را با آخرین متد دنیا انجام می‌دهد تا شاهد بهترین کیفیت در محصولات او باشیم.



BRICK PRODUCTION PROCESS

Brick production has been carried out in a similar manner worldwide for centuries. This process traditionally involved the following steps: preparing the clay, molding, drying the bricks, and finally firing them to produce bricks. After the Great Fire of London in 1666 and the onset of the Industrial Revolution, bricks became recognized as a durable and essential material in construction. This increased demand led to the development and use of machinery for faster and higher-quality brick production.

تولید آجر قرن‌ها به صورت یکسان در تمام دنیا انجام می‌شد. روند خلاصه تولید آجر در زمان‌های گذشته شامل: به عمل آوردن خاک، قالب‌زنی، خشک کردن خشت‌ها، جهت تولید خشت بوده است. پس از آتش‌سوزی بزرگ لندن در سال ۱۶۶۶ میلادی و هم‌زمان با وقوع انقلاب صنعتی، آجر به عنوان متریالی مقاوم و حیاتی در صنعت شناخته شد. همین نیاز باعث شد برای تولید سریع‌تر و با کیفیت آجر دستگاه‌های خاصی به کار گرفته شوند.



بخش های تولیدی، انبارداری، اداری، مالی و رفاهی واقع در کارخانه آجرنماچین، بصورت مستمر و نظاممند، در جهت ارائه بهترین خدمات و توسعه زیر ساخت های عمرانی کشور، نقش خود را ایفا می کنند. شرکت آجرنماچین با بیش از ۲۵ سال تجربه در زمینه تولید انواع محصولات آجری، موفق به راه اندازی خط تولید اتوماتیک آجر با کوره های پخت تونلی و کوره های پخت سریع شده است. همین امر سبب افزایش ظرفیت تولید اسمی محصولات ساختمانی تا ۳۰۰ هزارمتر مربع در سال که شامل ۵۰۰ نوع آجرنما، تایل و سنگفرش می شود، گردیده است.

"The production, warehousing, administrative, financial, and welfare sectors at the Nemachin Brick factory are continuously and systematically playing their roles in providing the best services and contributing to the development of the country's civil infrastructure. With over 25 years of experience in manufacturing various brick products, Nemachin Brick factory has successfully launched an automatic brick production line equipped with tunnel kilns and rapid kilns, enhancing its nominal production capacity to 300,000 square meters per year, covering more than 500 types of facades, tiles, and flooring products."



RAW MATERIALS

Shale industrial clays calcite clay

مواد اولیه

خاک رس کلسیتی (خاک‌های کشاورزی):

به دلیل عدم شناخت درست از مواد اولیه، سابقه استفاده از این نوع رس در ایران به قرن‌ها قبل برمی‌گردد. گرچه در بعضی موارد، محصول این نوع رس با شاخص‌های استاندارد انطباق داشته اما به دلیل تخریب محیط زیست و کاهش منابع، در حال حاضر امکان استفاده از این نوع مواد وجود نخواهد داشت.

Calcareous Clay (Agricultural Soils)

according to a lack of proper understanding of the raw materials, the history of using this type of clay in Iran dates back centuries. Although in some cases, the products made from this type of clay may conform to standard specifications, it is currently very difficult to use these materials according to environmental degradation and the depletion of resources.

Shale

It is a type of sedimentary rock that is formed from the deposition of fine-grained sediments. Shales have a layered structure, and the main minerals composing them include quartz, alkali earth carbonates, and clay minerals, with clay being the most significant component. The color of shales is usually gray, but depending on the composition, they can also be found in red, brown, yellow, and green facade. Shales are classified based on the minerals present in them, chemical analysis, or by sandstones. The classification of shales based on their mineral content is as follows:

- Oil shales
- Feldspathic shales
- Micaceous shales
- Siliceous shales

شیل: نوعی سنگ رسوبی که از رسوب گذاری خاک‌های دانه‌ریز تشکیل شده است. شیل‌ها حالت لایه لایه داشته و کانی‌های تشکیل دهنده آن‌ها عمدتاً کوارتز، کربنات‌های قلیایی خاکی و کانی‌های رسی هستند که رس مهم‌ترین جزء سازنده آن‌هاست. شیل‌ها معمولاً به رنگ خاکستری یافت می‌شوند ولی بسته به ترکیبات سازنده‌شان به رنگ‌های قرمز، قهوه‌ای، زرد و سبز نیز دیده خواهند شد. شیل‌ها را با توجه به کانی‌های موجود در آن‌ها، تجزیه شیمیایی یا براساس طبقات ماسه سنگی دسته‌بندی می‌کنند. طبقه‌بندی شیل‌ها طبق کانی‌های موجود در آن‌ها به شرح زیر است:

- شیل‌های نفتی
- شیل‌های فلدسپاتی
- شیل‌های میکایی
- شیل‌های سیلیسی

Industrial Clays

Clay is a hydrated aluminum silicate. From a mineralogical perspective, clay refers to a group of silicate minerals that include clay micas (illite), the kaolinite group, very fine clays, and expandable clays (montmorillonite).

The particle size of clay is less than 2 microns. In the brick-making industry, clay consists of soil with very fine particles that, when mixed with sufficient water, has the ability to be plastic and moldable. In terms of chemical analysis, it mainly consists of silica, alumina (aluminum), and water.

رس‌های صنعتی: خاک رس، سیلیکات آلومینیوم آبدار است. از نظر کانی‌شناسی، رس به گروهی از کانی‌های سیلیکاتی لایه‌ای شامل: میکاهای رسی (ایلیت)، گروه کائولین‌ها، کلریت‌های بسیار ریزدانه و رس‌های متورم‌شونده (مونت موریلونیت) گفته می‌شود. اندازه ذرات خاک رس کمتر از ۲ میکرون است. رس در صنعت آجرسازی عبارت است از خاکی که دارای دانه‌های بسیار ریز بوده و هنگامی که با آب کافی مخلوط شود، قابلیت پالستیسیت و شکل‌پذیری پیدا کند. همچنین در نتایج آزمایش‌های تجزیه شیمیایی رس باید عمدتاً از سیلیس، آلومینا (آلومین) و آب تشکیل شده باشد.



The weight of a brick with dimensions $7 \times 3 \times 2/4$ cm is given in grams.

وزن یک آجر با ابعاد $7 \times 3 \times 2/4$ سانتی‌متر براساس گرم است.



Thermal conductivity coefficient (k/m/w) is crucial for energy efficiency and the movement towards green buildings in modern construction. The materials used in the surrounding walls significantly affect thermal performance. Materials with lower thermal conductivity coefficients offer higher thermal resistance and reduce energy consumption. Thermal resistance is calculated using the formula $R=H/L$ where R is the thermal resistance, L is the thickness of the material, and H is the thermal conductivity coefficient. The thermal conductivity coefficient of bricks ranges from 6% to 1/2 %, while limestone ranges around 1/3, and silica stones range from 2 to 7.

ضریب انتقال حرارتی $w/m/k$ صرفه‌جویی انرژی و حرکت به سمت ساختمان‌های سبز (دارای کم‌ترین میزان هدررفت انرژی) از الزامات ساخت و ساز عصر حاضر خواهد بود. مصالح استفاده شده در دیوارهای پیرامونی از عوامل اثرگذار هستند. هرچه مصالح ضریب هدایت حرارتی پایین‌تری داشته باشند از مقاومت حرارتی بالاتر برخوردارند و اتلاف انرژی کمتری خواهند داشت. مقاومت حرارتی براساس فرمول $L/H=R$ محاسبه می‌شود که در این فرمول R مقاومت حرارتی، L ضخامت مصالح استفاده شده و H ضریب هدایت حرارتی است. ضریب انتقال حرارتی آجر از $1/2$ تا 6 ، سنگ‌های آهکی حدود $1/3$ و سنگ‌های سیلیسی از 2 تا 7 درصد محاسبه شده است.



The porosity present in bricks causes them to absorb surrounding water and moisture in a capillary manner. The higher the porosity, the greater the water absorption will be. High water absorption makes bricks more susceptible to freezing and damage according to severe weather changes. According to the Iranian National Standard, first-grade bricks should have a water absorption rate of less than 18% and more than 6%

تخلخل‌های موجود در آجر باعث می‌شود تا آب و رطوبت پیرامونی را بصورت مویبگی جذب کند هرچه میزان تخلخل‌ها زیادت‌ر باشد جذب آب بیشتر خواهد بود، جذب آب بالا، عامل یخ زدگی و متلاشی شدن آجر در برابر تغییرات شدید آب و هوایی می‌شود، جذب آب آجر درجه یک بر اساس استاندارد ملی ایران باید کمتر از 18% و بیشتر از 6% باشد.

جدول مشخصات فنی آجرها در آخرین صفحه کاتالوگ می‌باشد.



Tolerance and dimensional variation in first-grade facing bricks significantly impact the execution and design. Uniformity and alignment of brick joints lead to calibrated bricks with minimal dimensional differences. According to the national standard of Iran, the maximum tolerance for bricks with dimensions between 25 to 35 centimeters is less than 3 millimeters, and for those over 35 centimeters, up to 4 millimeters is allowed.

تولرانس و اختلاف ابعاد در آجرهای نمای درجه یک، بسیار در نوع اجرا و طراحی‌ها اثرگذار است. هم‌سانی و منظم بودن بندهای آجرکاری موجب کالیبره شدن آجر و اختلاف ابعاد حداقلی خواهد شد. براساس استاندارد ملی ایران، حداکثر تولرانس برای آجر با ابعاد ۲۵ تا ۳۵ سانتیمتر کمتر از ۳ میلیمتر و بالای ۳۵ سانتیمتر تا ۴ میلیمتر مجاز می‌باشد.



One of the quality indicators of bricks is their flexural strength. Bricks that do not meet the standard limits will not withstand the stresses applied to them and will deteriorate prematurely. According to the national standard, the flexural strength for an individual brick is 3.5 MPa, and the average for 10 bricks is 4 MPa.

یکی از شاخصه‌های کیفی آجر، مقاومت خمشی آن است. آجرهایی که خارج از حد استاندارد باشند در برابر تنش‌های وارد بر آجر مقاومت نکرده و زود هنگام تخریب خواهند شد. بر اساس استاندارد ملی، برای آجر منفرد ۳/۵ مگاپاسکال و میانگین ۱۰ عدد ۴ مگاپاسکال می‌باشد.



The smoothness and evenness of bricks depend on their warping and bulging. Although high-quality bricks should undergo the sintering phase and fusion, they will inevitably have minor warping and unevenness. However, standards define acceptable limits for first-grade facing bricks as 1 millimeter for bulging and 2 millimeters for warping. Bricks that fall within these limits or are completely smooth will have higher quality.

صاف و تراز بودن آجر بستگی به میزان تحذب و تقعر آن دارد. از آنجایی که آجرهای مرغوب باید فاز زینترینگ و درهم‌جوشی را طی کنند، خواه‌ناخواه اندکی پیچیده و ناصاف خواهند شد. ولیکن استاندارد، حد قابل قبول این ناصافی‌ها را برای آجرهای درجه یک نما ۱ میلی‌متر تحذب و ۲ میلی‌متر تقعر تعریف کرده است. آجرهایی که پیچیدگی‌شان از این حد کمتر باشد یا کاملا صاف تولید شوند، مرغوبیت بالایی خواهند داشت.



The amount of load that bricks can withstand is defined by compressive strength. There is generally a direct relationship between compressive strength and flexural strength, and both parameters indicate the resistance of the material against the stresses of the structure or external forces applied to the bricks. According to the national standard, a compressive strength test is mandatory for bricks with a thickness greater than 4 centimeters, with an acceptable value of 140 kg/cm². For bricks with a thickness of less than 4 centimeters, the flexural strength is measured instead.

میزان تحمل بارهای وارده بر آجر را از طریق مقاومت فشاری تعریف می‌کنند. معمولا رابطه مستقیمی میان مقاومت فشاری و مقاومت خمشی وجود دارد. هر دو شاخص به صورت مشترک بیان‌گر مقاومت محصول در برابر تنش‌های ساختمان و نیروهای بیرونی وارد بر آجر هستند. مطابق استاندارد ملی آزمون مقاومت فشاری برای آجر با ضخامت بالای ۴ سانتیمتر الزامی می‌باشد و مقدار قابل قبول ۱۴۰ کیلوگرم بر سانتیمتر مربع می‌باشد و برای آجر با ضخامت کمتر ۴ سانتی متر مقاومت خمشی گرفته می‌شود.



ISLAMIC ENCYCLOPEDIA OF THE NATIONAL LIBRARY PROJECT

اجرای نمای خشک آجری سیستم کابلی

N11

CODE: NBN7311

DIM: 7x31cm

Architect: Dr. Mohammad Reza Hafezi

Detail designer & executive manager:

Hajm Studio - Hamid Jafarian

Location: Tehran, Iran



N11

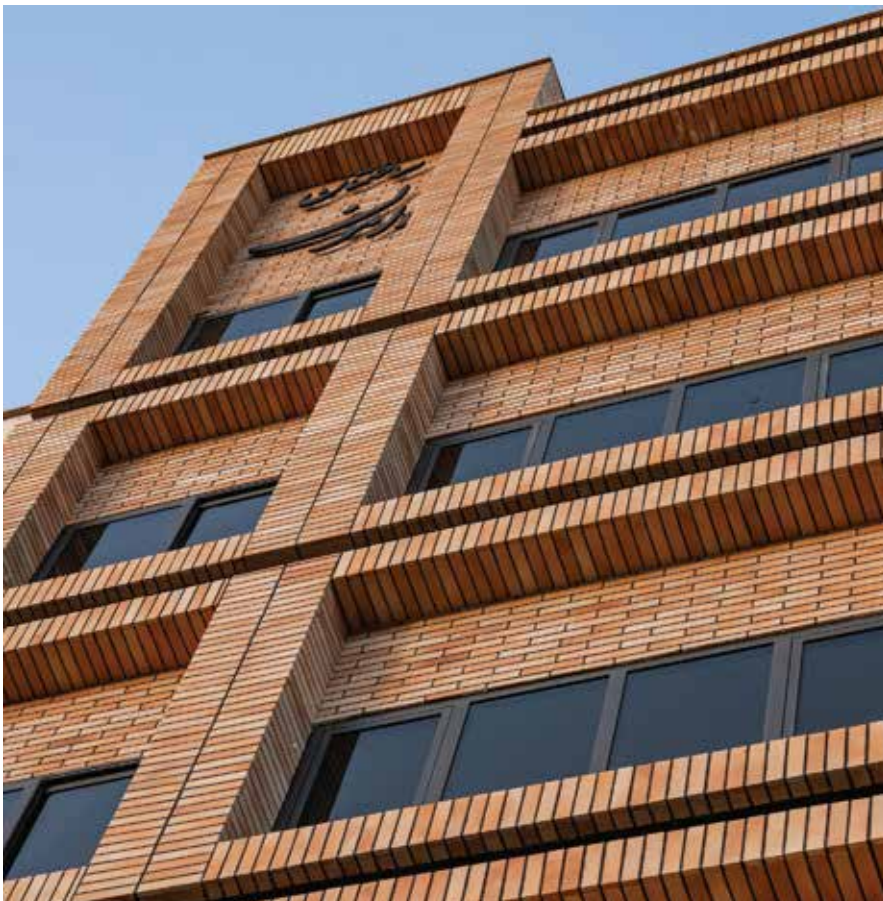
CODE: NBN7311

DIM: 7x31cm

Architect: Ms. Parisa Dini

Client: Youssef Taheri Javan

Location: Qazvin, Iran



N11

CODE: NBN7311

DIM: 7x31cm

Client: Mr. Esfandiari

Location: Qazvin, Iran

N11

CODE: NBN7311

DIM: 7x31cm - Formic

Architect: Mr. Salehi

Location: Tehran, Iran





BI-HESAR RESIDENTIAL BUILDING

N11

CODE: NBN73 | I

DIM: 7x31cm

Architecture firm: Karabon office

Architect: Mehdi Panahi

Date: 2015-2016

Executive manager & Client:

Mr. Rezaee

Location: Tehran, Iran





N11

CODE: NBN7311

DIM: 7x31cm

Client: Mr. Eishi

Executive Manager: Mr. Esmaeli

Location: Qazvin, Iran





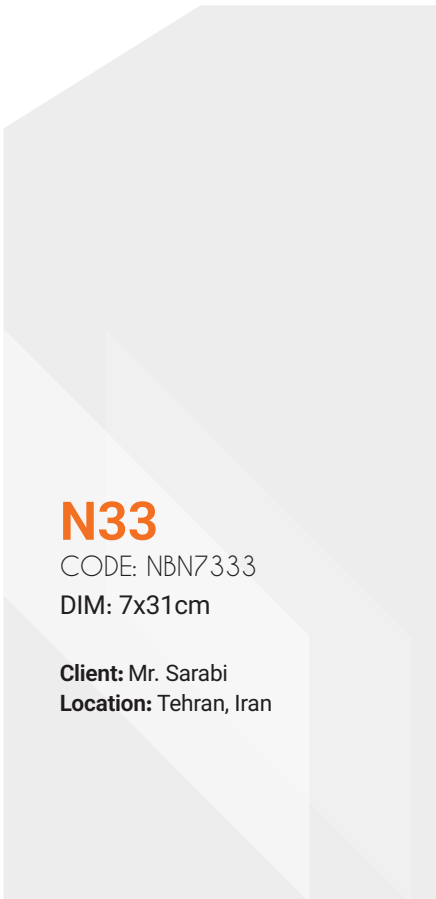
N33

CODE: NBN7333

DIM: 7x31cm

Client: Keshavarzi Bank

Location: Tehran, Iran



N33

CODE: NBN7333

DIM: 7x31cm

Client: Mr. Sarabi

Location: Tehran, Iran



ALQADIR
RESIDENTIAL BUILDING

N33

CODE: NBN7333

DIM: 7x31cm

Executive Manager: Mr. Qadami
Location: Qom, Iran



N33

CODE: NBN7333

DIM: 7x31cm

Executive Manager: Amin Sajjadi

Client: Mr. Karimnejad

Location: Qom, Iran

مرکز مدیریت و خدمات حوزه علمیه قم





N33

CODE: NBN7333

DIM: 6.5x26cm

Architect: Kourosh Abdi

Client: Mr. Afkhami

Location: Mashhad, Iran



N33 - H11

CODE: NBN7333

DIM: 7x31cm - 12x100cm

Arcitect: Mr. Zarabadi

Client: Pasargad Golden Nuts Co.

Executive Manager: Mr. Javadi

Location: Qazvin, Iran





N55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Arcitect: Mr. Soleymani

Client: Mr. Jahanian - Sharestan Group

Location: Mashhad, Iran



QAZVIN REGISTRY OFFICE

N55 - S13

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Arcitect: Mahdi Teimoria

Client: Qazvin Registry Office

Executive Manager: Nik Pey Co.

Mr. Soltani - Mr. Bajelan

Location: Qazvin, Iran



N55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Ramezanpour

Client: Reza Mokhlesi

Location: Mashhad, Iran



N55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Client: Hamed Ghorbani

Location: Tehran, Iran



N55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Client: Hamed Ghorbani

Location: Yazd, Iran

N55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Architect:

Zoham architecture office

Mr. Molaei

Client: Reza Falah

Location: Qazvin, Iran



N55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Architect: Ezzatullah Latifi

Executive Manager:
Chahar Khane Khesht Co.

Client: Iraj Latifi

Location: Qazvin, Iran



N55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Architect:

Zoham architecture office
Mr. Molaei

Client: Alireza & Mostafa Noori

Location: Qazvin, Iran



N55-S13

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Client: Medical Sciences

Location: Hamedan, Iran

EN21

CODE: NBEN7321

DIM: 7x31cm

Project Name: Ziafat Al-Reza

Client: Mr. Al-Hay

Location: Mashhad, Iran



EN21

CODE: NBEN7321

DIM: 7x31cm

Architect: Ali Najarian

Client: Mehr Group - Mr. Alizadeh

Location: Mashhad, Iran







CEDRUS RESIDENTIAL

In the building's facade, brick has been used as the primary construction material, reflecting tectonic intent and aesthetic expression. The bricks create various patterns across each facade strip of the volumes, and through certain lines, they generate diverse intervals and textures that are easily distinguishable.

First Prize of World Architecture Festival-WAF 2019

کسب رتبه نخست فستیوال جهانی معماری

TS

CODE: NBTS732

DIM: 7x31cm

Architecture Firm:

NextOffice - Alireza Taghaboni

Client: Farshad Sharifi

Project Manager: Alireza Taghaboni
Farideh Agha Mohammadi

Location: Tehran, Iran





KIMIA SALAMAT HOSPITAL

TS

CODE: NBTS732

DIM: 7x31cm

Architect: Afshin Khosravian

Client: Kimia Salamat Hospital

Location: Mashhad, Iran





ORDIBEHESHT HOUSE

S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

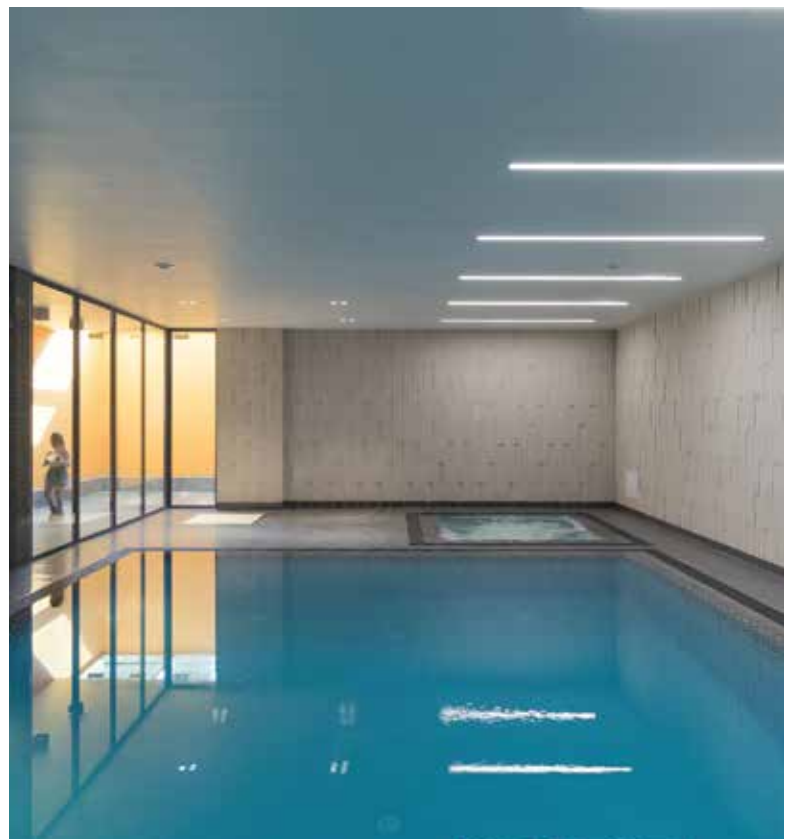
Architecture Firm: Boozhgan Studio

Architecture: Hamed Badri Ahmadi

Client: Mr. Akbarian

Executive Manager: Mr. Sadeghi

Location: Lavasan, Iran





PINE HOUSE RESIDENTIAL BUILDING

This house is built in front of a green space with pine trees and its design was inspired by the trunk of pine trees.

S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

Architects: MollabashiBro

Client: Arsalan Sharifi

Date: 2018

Location: Isfahan, Iran





AFRA RESIDENTIAL BUILDING

منتخب هیات تحریریه ششمین دوره کتاب سال معماری معاصر ایران ۱۴۰۲
کандید ساختمان سال ۲۰۲۴ وبسایت بین‌المللی Archdaily

Architecture Firm: Barsav Architecture Office

Client: Shine Investment Group

Date: 2023

Location: Mashhad, Iran

S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm



S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Gozarian

Client: Mr. Molazamani

Location: Tehran, Iran





S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

Client: Sekaf Building

Location: Tehran, Iran





HOUSE OF SILENCE, ISFAHAN

S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm - 12x100cm

Architects: Mohammad Shamaeizadeh,
Shirin Shariffar

Client: Majid Sokoot

Location: Isfahan, Iran





S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Shayanian

Clients: Mr. Jafari

Location: Hamedan, Iran



SHARIFI VILLA

Architecture Firm: Hajm Studio - Hamid Jafarian

Client: Arsalan Sharifi

Date: 2019

Location: Tehran, Iran

S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm



S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

Architecture Firm: Arca Sath Co.

Client: Ali Zia

Location: Tehran, Iran



FALLAHATIAN YARD HOUSE

2nd place in Memar Award, in the
section of Residential Individual
Dwelling category, 2016

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architects: Rambod Eilkhani, Nashid Nabian,
Ehsan Karimi, Parnian Ghaemi, Dorna Mesrzadeh

Client: Farzad Falahatian

Location: Isfahan, Iran

Award: 2nd place in Memar Award, in the
section of Residential Individual Dwelling
category, 2016





DENTIX RESIDENTIAL BUILDING

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architect: Foad Amin - Mahsa Amin

Executive Manager: Dr. Abdonabi Tavangari

Location: Bandar Abbas, Iran



GODAL BAGHCHEH HOUSE

فینالیست چهارمین جایزه دوسالانه معماری و شهرسازی
راه یافته به مرحله نهایی داوری جایزه ملی معماری تهران

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architecture Firm:

13 Degrees Architecture Atelier

Client: Mr. Momayezolashiar

Executive Manager: Mohammad Reza Alemrajabi

Date: 2016-2019

Location: Yazd, Iran





S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architect: Haj Zeinali

Client: Mahmoud Afsharnia

Location: Yazd, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architect: Ali Najarian

Client: Mr. Nikbakht

Location: Mashhad, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architect: Ali Najarian

Client: Naser Alizadeh - Mehr Group

Location: Mashhad, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Client: Reza Nakoean - V Group

Location: Mashhad, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Reza Razavi

Client: Reza Nekoeian

Location: Mashhad, Iran



S13

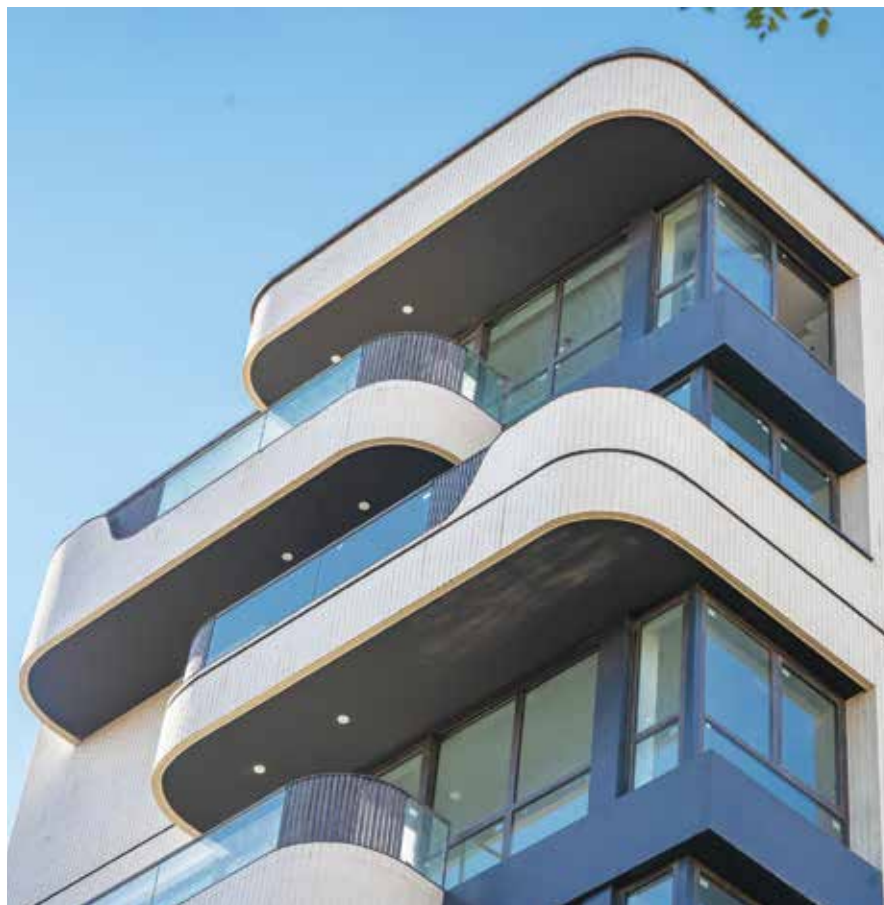
CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Sherafati

Client: Mr. Ghaemi

Location: Mashhad, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Client: Davood Rashid

Location: Mashhad, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Ms. Omrani

Client: Mr. Eskandar Zad Namin

Location: Mashhad, Iran

S13-S18

CODE: NBS7313

DIM: 12x100cm

Architect: Habib Zolqadr

Client: Mojtaba Elmi Zadeh

Location: Qazvin, Iran





S13

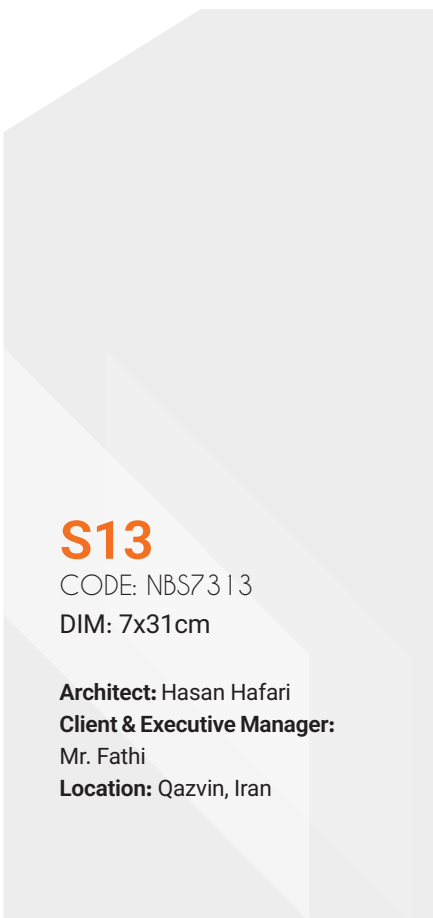
CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Omid Barkhordari
Habib Hosein Pour

Client & Executive Manager:
Ebrahim Alikhani

Location: Qazvin, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architect: Hasan Hafari
Client & Executive Manager:

Mr. Fathi

Location: Qazvin, Iran





HIDDEN BOXES RESIDENTIAL BUILDING

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architects: KaSa Office

Yahya Kashi, Elham Sadeghian

Clients: Tayebeh Artimani, Ahmad Samarian

Date: 2019-2022

Location: Hamedan, Iran





S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Taha Tabbakhha

Client & Executive Manager:

Ebrahim Alikhani

Location: Qazvin, Iran

S13

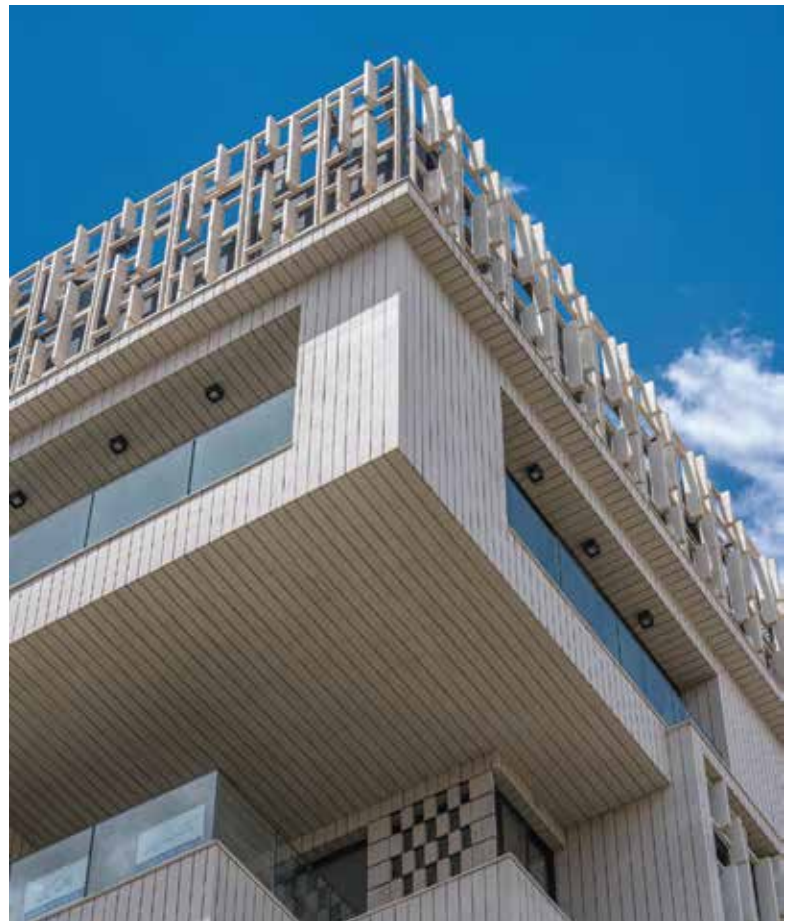
CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architect: Kazem Tabari

Client: Zino Construction Group

Location: Mashhad, Iran





S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Ali Najarian

Client: Ali Kordi

Location: Mashhad, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm - 12x100cm

Architect: Sara Salimi Sabet

Client: Mr. Qasemi

Location: Qazvin, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

**Architect & Client &
Executive Manager:**

Taha Tabbakhha

Location: Qazvin, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm - 3.5x31cm

Architect: Mehdi Karimi

Client: Mr. Sadeqi

Location: Qazvin, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Client: Mr. Azarshahr

Location: Tehran, Iran





S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect & Executive Manager:

Mr. Gol Mohammadi

Client: Ms. Mohammadi Nezhad

Location: Qazvin, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm - 7x31cm

Architect: Navid Nazemi

Client: Ararat Elevator Co.

Location: Mashhad, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect & Client:

Mohammad Ali Sheybani

Location: Bandar Abbas, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: 7 Group.

Reza Razavi

Client: Mr. Nekooiean

Location: Mashhad, Iran





شیوه اجرایی: تیغه خفته

S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Hosein Lotfi
Saeed Maleki - Omid Esmael Poor
Client: Saeed Ramezan Zadeh
Location: Mashhad, Iran





ISFAHAN H TO V HOUSE

Architect & Project Manager: Mahdi Kamboozia
Client: Mr.Nosohian, Ms.Rooholamin
Counselor & Executive Manager Of Finished Brick:
Hajm Studio - Hamid Jafarian
Date: 2023
Location: Isfahan, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm



S13

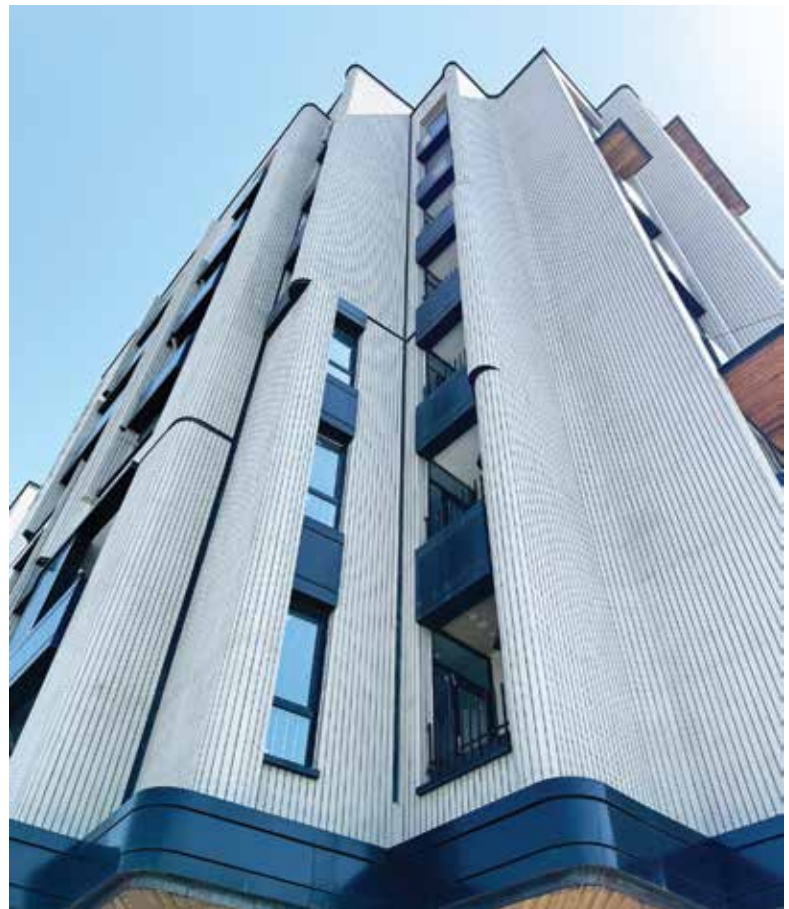
CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Mr. Arjmandian

Client: Ali Kordi

Location: Mashhad, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Client: Ali Kordi

Location: Mashhad, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Shafagh Tajer

Client: Rabin construction clinic

Location: Qazvin, Iran





S12-S13

CODE: NBS7312

DIM: 7x31cm

Architect: Mahdi Karimi

Client and Executive Manager: Mr. Mahloji

Location: Qazvin, Iran



LIONA RESIDENTIAL BUILDING

Architecture Firm: Boozhgan Studio
Architect: Hamde Badri Ahmadi
Client: Yasin Sazeh Group
Executive Manager: Yasin Sazeh Group
Abbas Asadi, Mahyar Rafie
Date: 2023
Location: Tehran, Iran

S12
CODE: NBS7312
DIM: 6x8cm



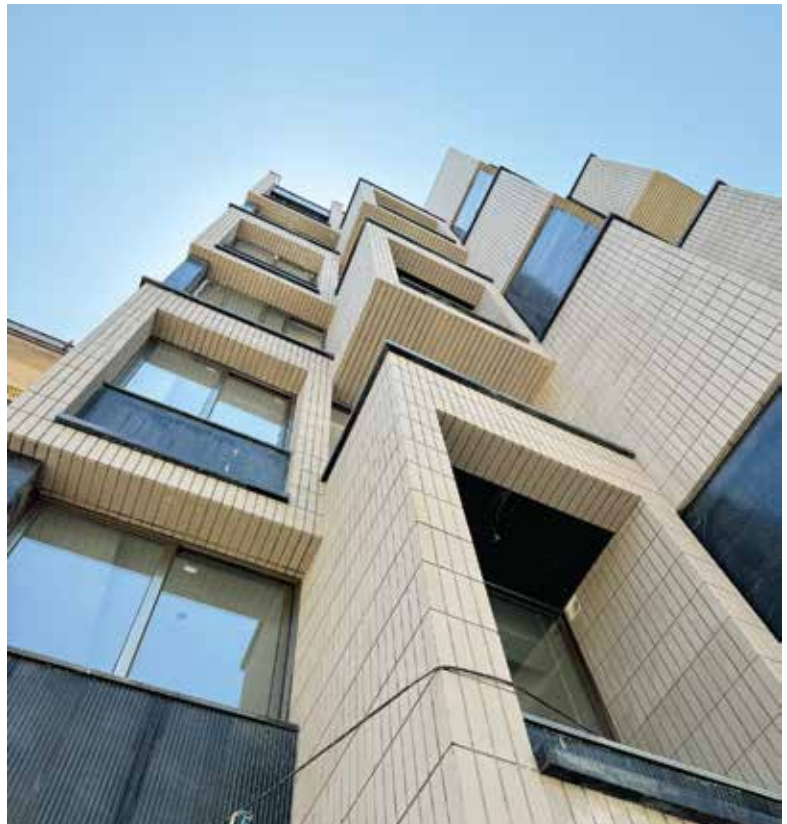
S12

CODE: NBS7312

DIM: 7x31cm

Client: Mr. Sabouri Moghadam

Location: Mashhad, Iran





S12

CODE: NBS7312

DIM: 7x31cm

Architect: Ms. Aslanimehr

Client: Mr. Shokouhmand

Location: Qazvin, Iran





GHEYTARIEH RESIDENTIAL

In this project, the scenario that is intended for the access of the units is such that each unit has separate access and the privacy of each family is preserved. Also the crowds and noise of other units do not disturb the other units. Also, public spaces such as lobby, conference hall, meeting hall, cinema, cafe and gym are designed to improve and enhance the quality of life in a residential apartment where everyday life is evident.

In the process of facade design, because the structure of the building was built, we faced limitations such as the existence of shear walls in the facade. Despite all the challenges, an attempt has been made to present a design that is most in harmony with its context and using the least materials.

By multiplying a single module throughout the surface, we arrive at a regular structure and network that is at the same time rhythmic and balanced. This rhythm and balance is considered by seeing the material of the modules differently

By releasing a single module throughout the surface, we achieve a regular structure and grid that is rhythmic and balanced at the same time. This rhythm and balance is considered by seeing the material of the modules differently.

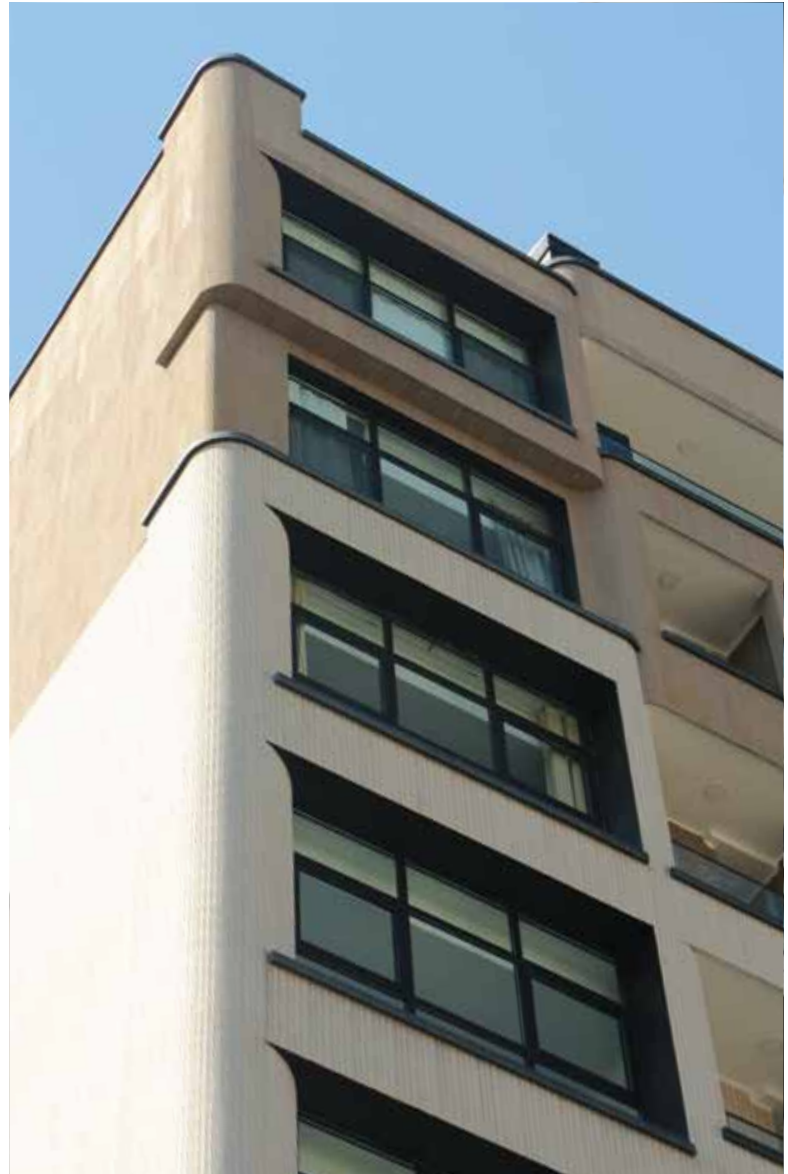
S16-S13

CODE: NBS7316

DIM: 20x80cm - 4x80cm

Client: Mohammad Rahimizadeh

Location: Tehran, Iran



S16

CODE: NBS7316

DIM: 7x31cm

Architect: Arian Group

Client: Farhad Bagherzadeh

Location: Mashhad, Iran



S16

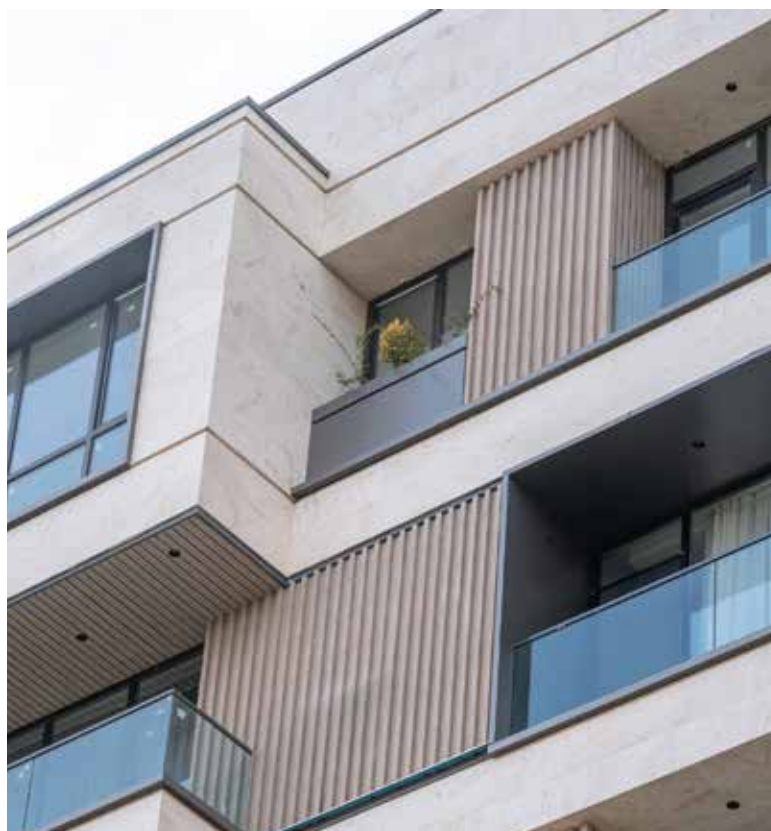
CODE: NBS7316

DIM: 7x31cm

Architect: Arian Group

Client: Farhad Bagherzadeh

Location: Mashhad, Iran





S16

CODE: NBS7316

DIM: 8x40cm

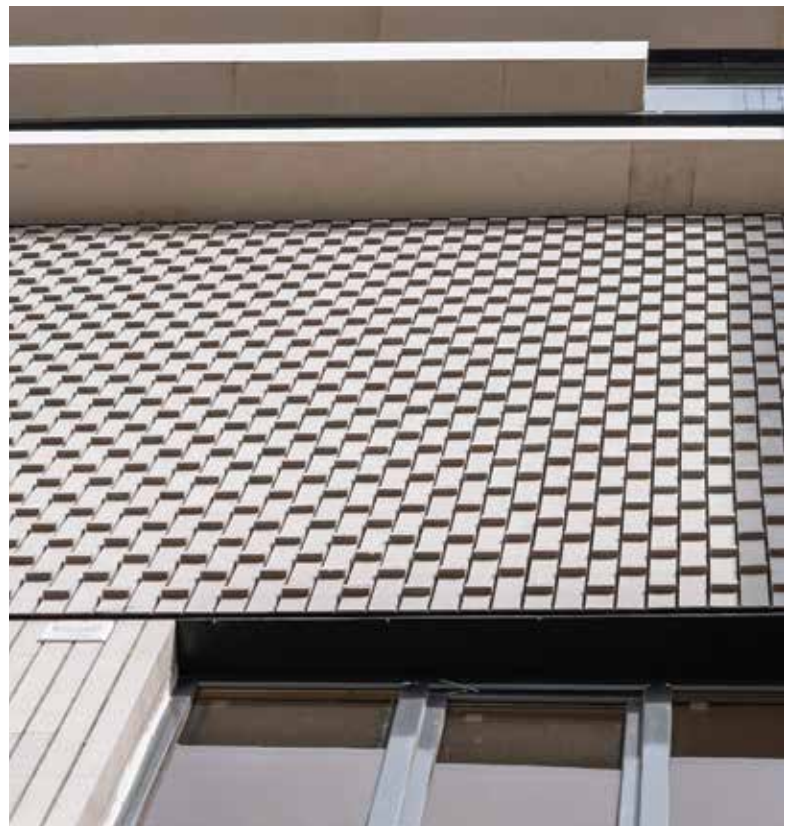
Architect:

Farnoosh Naderian, Hosein Gholami

Client: Mr. Nazemi

Location: Qazvin, Iran



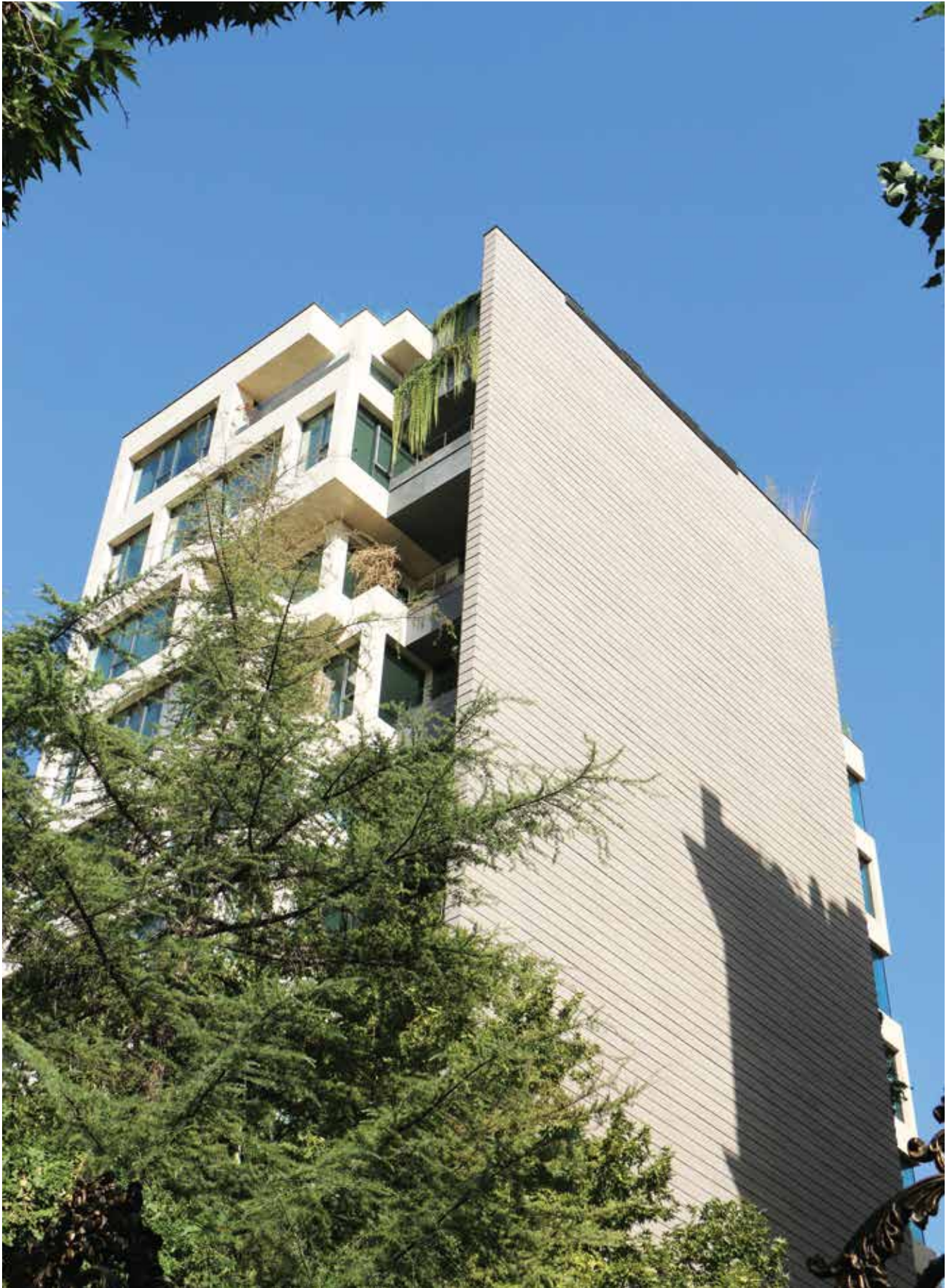


S16

CODE: NBS7318

DIM: 8x40cm

Architect: Ali Najarian
Client: Mr. Alizadeh
Location: Mashhad, Iran





VELENJAK RESIDENTIAL

The proposal is derived from the idea of inhabiting the urban skin, or specifically, those undefined intermediate spaces which are neither specifically urban public spaces, nor completely within the private domain. The building exterior is perceived as a habitable, semi-urban space, resulting in a structure that is void of any definite or obvious facade, but rather is a multi-layered, dynamic, and tactile facade system which creates depth and an external to internal spatial hierarchy. A very essential design principle was to enhance the skyscraper living experience beyond a mere good view, to the experience of living in high altitude. Most apartments in Tehran are tall masses that are placed between two voids (a front yard and a backyard). The proposal was to merge these voids together. This results in a vertical village in which each resident has an equal quality of life, including sufficient daylight and green space. It is a village in which every unit is provided privacy, as they are individual from each other in every level. The building is not simply an extruded box, but rather a system of sliding and self-organizing villas. The result is a sense of living in elevation but without losing the intimate scale of a suburban home.

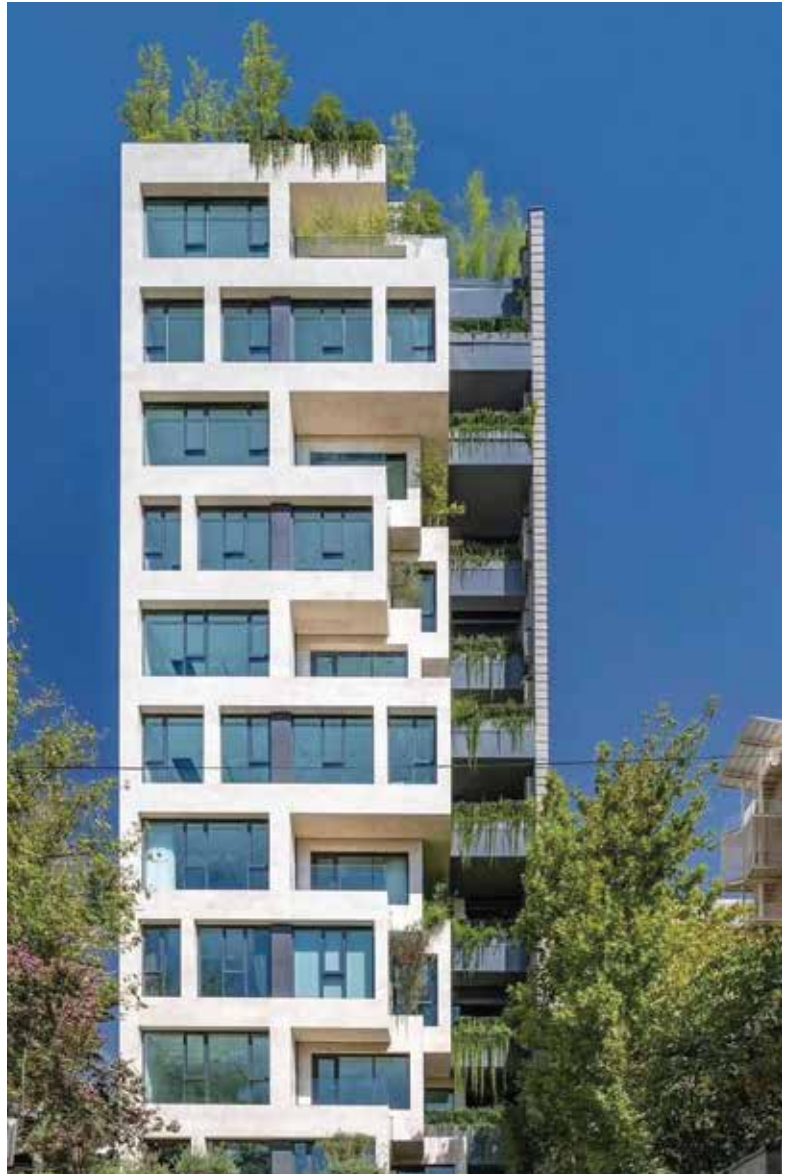
S18

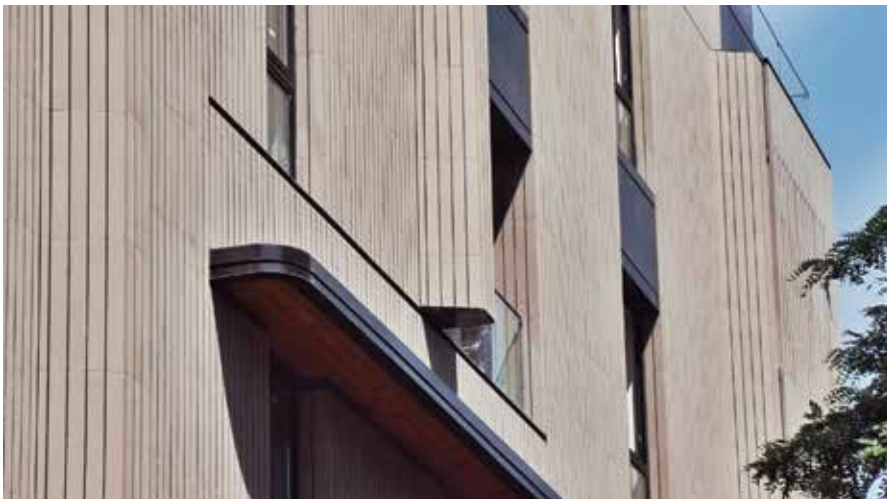
CODE: NBS7318

DIM: 20x80cm

Client: Farshad Mehdizadeh

Location: Tehran, Iran





S18

CODE: NBS7318

DIM: 20x80cm

Architect: Ali Najarian

Clients: Mr. Arjmandnia

Location: Mashhad, Iran



S18

CODE: NBS7318

DIM: 7x31cm

Architect: Ms. Omrani

Clients: Hamed Esfandiari

Location: Mashhad, Iran



S18-S13

CODE: NBS7318

DIM: 12x100cm

Architect: Mr. Zarabadi

Client: Hashem Naqdloo

Location: Qazvin, Iran

S18

CODE: NBS7318

DIM: 7x31cm - 20x80cm

Client: Hasan Ali Adiban

Location: Mashhad, Iran





S18-S20

CODE: NBS7318

DIM: 7x31cm

Client: Alireza Sotoudeh

Location: Mashhad, Iran



S18

CODE: NBS7318

DIM: 8x40cm - 12x100cm

Architect: Ali Najarian

Client: Mehr Group

Location: Mashhad, Iran



S18-S13

CODE: NBS7318

DIM: ??????cm

Architect: ??

Client: ??h

Location: Q???n, Iran





S28

CODE: NBS7318

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Shahbazi

Client: Mr. Barzin

Location: Hamedan, Iran







DOET VILLA

ویلای دوئت حکایت دونواری دوگانه‌ای برای دو نسل در قالب پدر و پسر می‌باشد.

پس از بررسی نیازها و خواسته‌های کارفرما و سبک زندگی و نوع ارتباط دو خانواده تصمیم بر آن شد که دو ساختمان بر خلاف برنامه اولیه کارفرما مبنی بر ویلایی دوپلکس، به صورت افقی کنار یکدیگر قرار گیرند که بررسی حدود رابطه اجتماعی و رفتار خصوصی کارفرما میزان جدایی این دوگانه را تعریف نمود و فضاهای مشترکی جهت تعامل و ارتباط دو خانواده پدر و پسر در سطوح مختلف با کیفیت‌های متفاوت میان آن‌ها ایجاد گردید. جانمایی فضای میانی در کد ۱ و در پایین‌ترین نقطه توپوگرافی در کنار جوی آب فضایی خنک و دنج را برای تابستان فراهم می‌کند که یادآور تابستان‌نشین‌های بناهای سنتی ایرانی می‌باشد. بهار خواب و ایوان و حیاط مرکزی نیز در این بنا با ساختاری متناسب ایده در بنا مشاهده می‌شود. فضای مشترک در تراز همکف و در مجاورت فضاهای پذیرایی دو ساختمان به گونه‌ای جانمایی شد که در زمان نیاز با گشودن درب‌های دو فضا محیط یکپارچه‌ای را برای مهمانی‌های خانواده به وجود آورد فضای مشترک سوم نیز در تراز ۱ به صورت پلی بین دو نشیمن ساختمان قرار گرفت که منظری وسیع رو به دره مقابل دارد همچنین در طراحی فضاهای داخلی دوبینا نیز تفاوت فکری و دوگانگی دو نسل موجب گردید تا پویایی حرکت و تنوع دید را با ایجاد نیم‌طبقه‌ها در خانه پسر و استواری و خوانایی را برای خانه پدر، الگو قراردهیم. به این ترتیب این دوئت را در داخل و خارج ۲ خانه می‌توان درک کرد.

H11-S20

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm

Architect: Afshin Khosravi

Client: Mr. Qasemi Rad

Location: Mashhad, Iran



**BUILDING
THE FUTURE
PRESERVATION OF
THE PAST**

H11

CODE: NBH7311

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Amirian

Client & Executive Manager: Mr. Kahrobayi

Location: Mashhad, Iran



PAEIZ 6 BUILDING

H11-S25

CODE: NBH7311

DIM: 7x31cm - 12x100cm

Architecture: Hamed Hosseini

Executive manager & Client: Yousef Farahani

Date: 2018-2021

Location: Tehran, Iran



H11

CODE: NBH7311

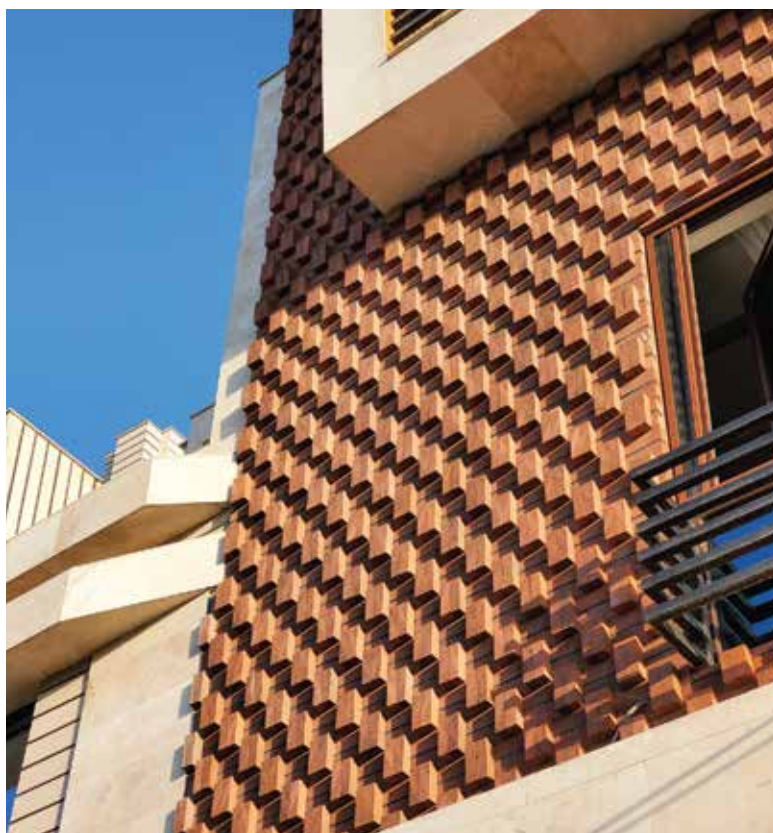
DIM: 7x31cm - 12x100cm

Architect Team & Executive Manager:

Ms. Zolqadr

Client: Mohammad Roohiha

Location: Qazvin, Iran



H11-S12

CODE: NBH7311

DIM: 7x31cm

Architect: Ms. Bajelan

Client: Ali Saeidi

Location: Qazvin, Iran





H11-S13

CODE: NBH7311

DIM: 12x100cm

Client: Mr. Moghadam

Location: Qazvin, Iran

H11

CODE: NBH7311

DIM: 7x31cm

Client: Mr. Safaeian

Location: Tehran, Iran



H11-S13

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm

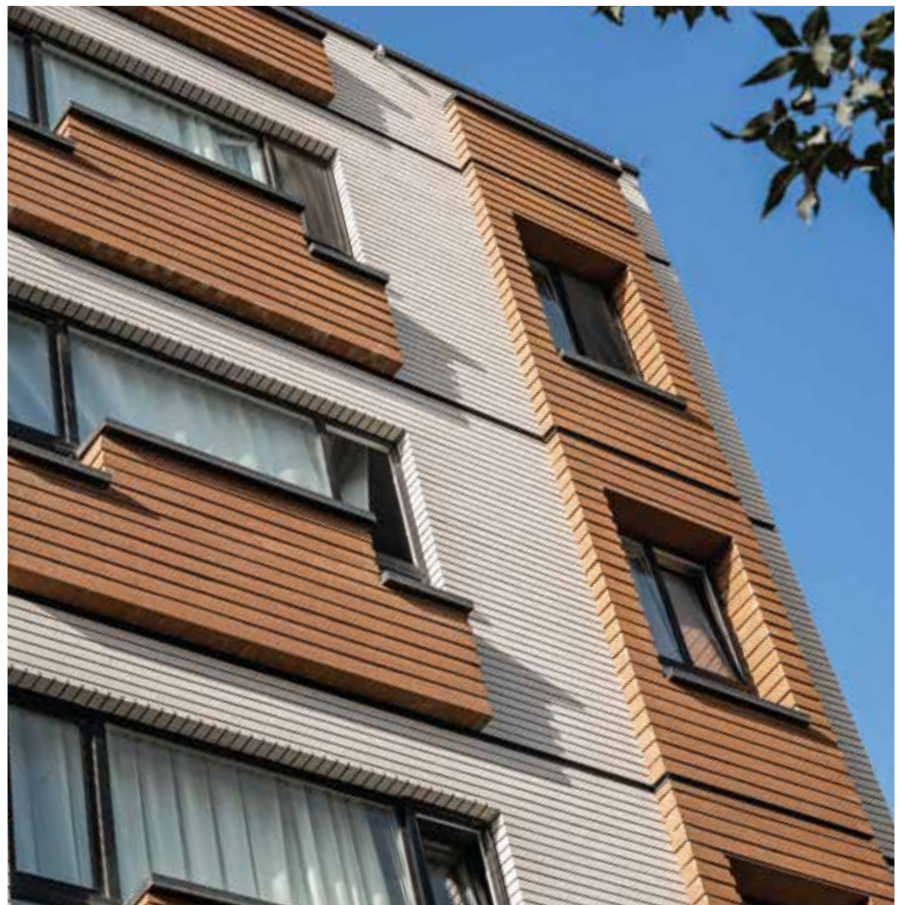
Architect:

Ehsan Mohammad Rasouli

Client & Executive Manager:

Mohammad Mahdi Nowrozi

Location: Qazvin, Iran



H11-S13

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm - 12x100cm

Architect: Amir Adib Nezhad

Client & Executive Manager:

Hossein Bahrami

Location: Qazvin, Iran



H11-S13

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Ardakan
Client: Mr. Irannejad
Location: Mashhad, Iran



H11

CODE: NBH7311

DIM: 7x31cm

Location: Tehran, Iran



H11-S13

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm - 12x100cm

Architect: Shafaq Tajer

Client: Alireza Taremiha

Executive Manager:

Rabin construction clinic

Location: Qazvin, Iran



H11

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm - 12x100cm

Architect: Mr. Hosseini

Client: Mr. Saffarizade

Location: Qazvin, Iran



H11

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm - 12x100cm

Client & Executive Manager:

Alireza Mousavi - Ali Shams

Location: Qazvin, Iran

H11-S13

CODE: NBH73 | I

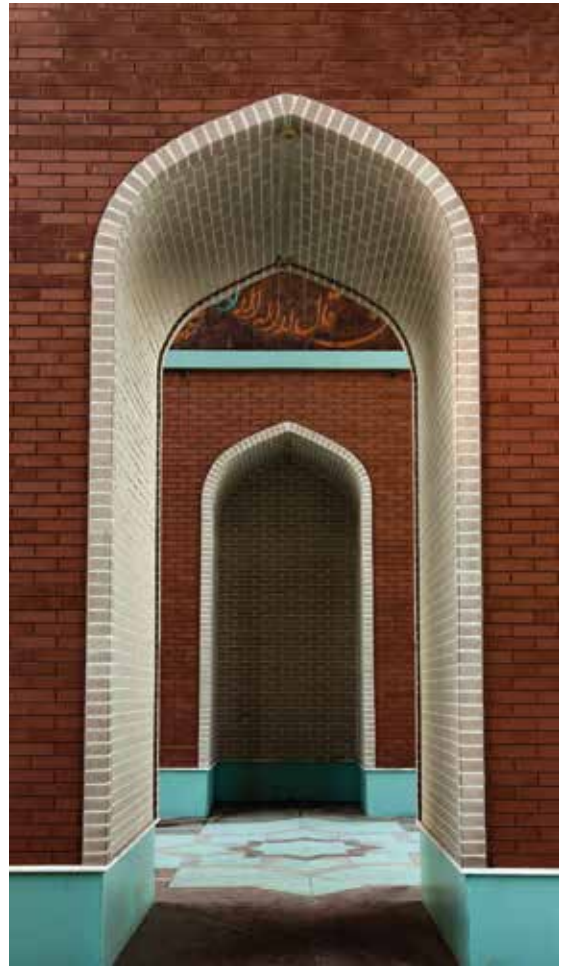
DIM: 12x100cm

Architect: Saeid Jabbari

Client: Mr. Adham

Location: Qazvin, Iran





EMAMZADE ABDULLAH GORGAN

Architect: Sasan Arab

Executive Manager: Nemachin store

Location: Gorgan, Iran

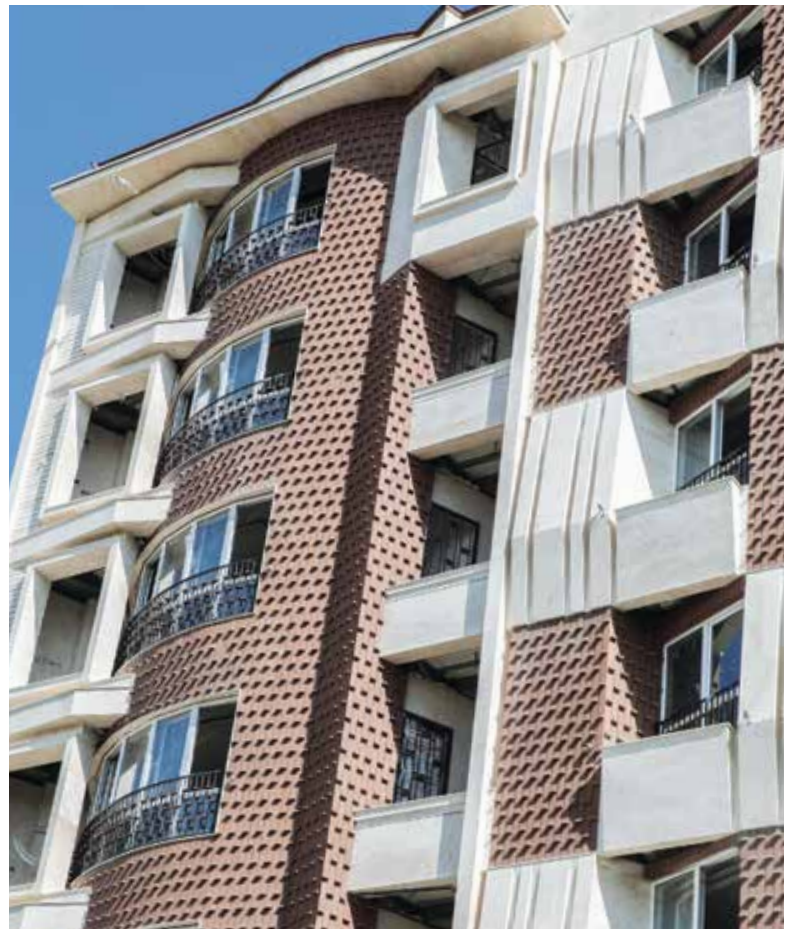
Executed Project With

GN100 Advhise Powder

H12-S12

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm



H12

CODE: NBH7312

DIM: 7x31cm - 8x40cm

Location: Tehran, Iran

H15

CODE: NBH7315

DIM: 12x100cm

Client: Payam Shams

Location: Tehran, Iran





H15

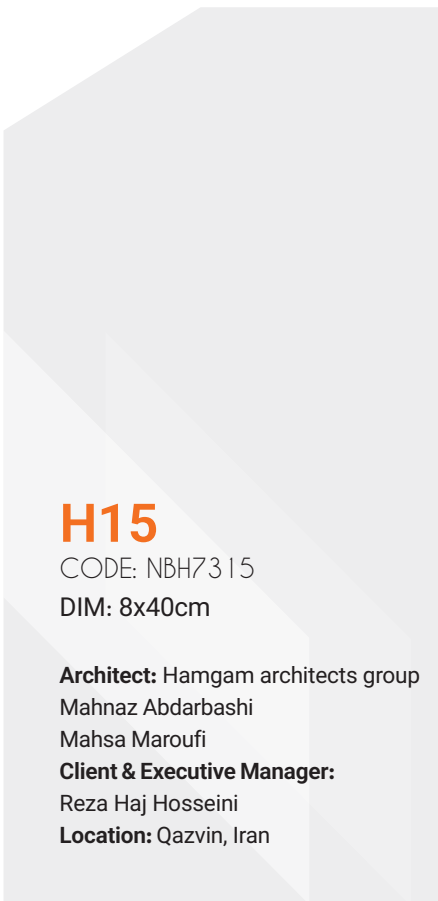
CODE: NBH7315

DIM: 7x31cm

Architect: Amin Kardanpour

Client: Mr. Shalhaf

Location: Isfahan, Iran



H15

CODE: NBH7315

DIM: 8x40cm

Architect: Hamgam architects group

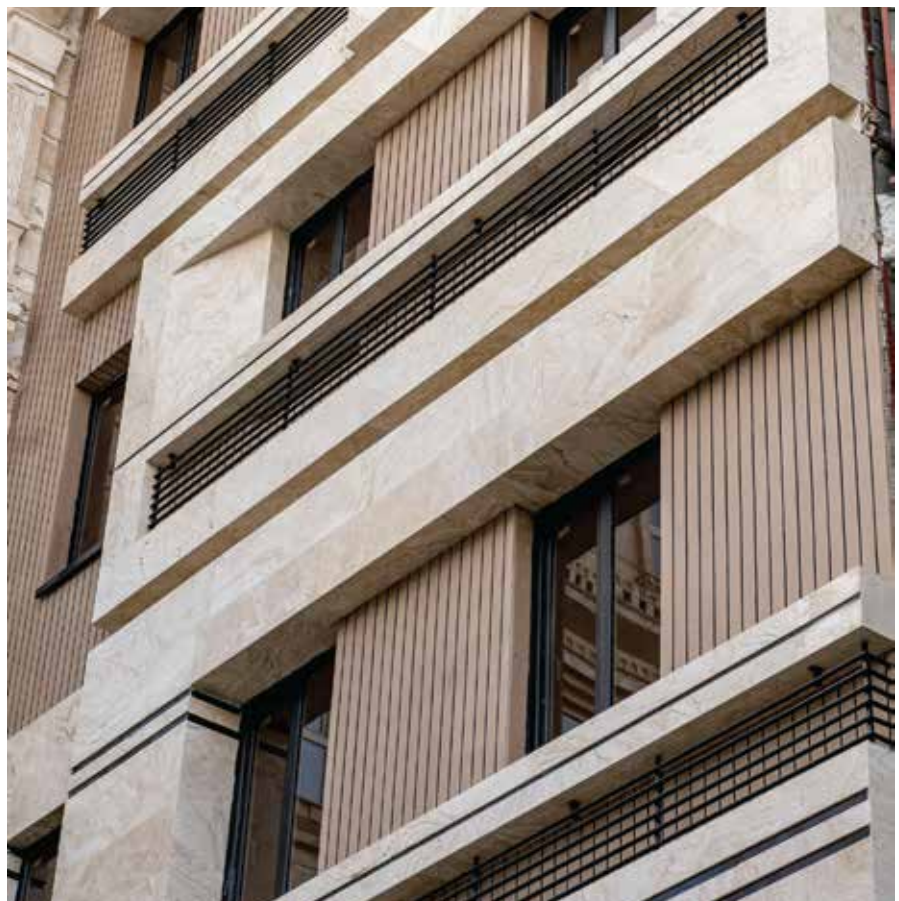
Mahnaz Abdarbashi

Mahsa Maroufi

Client & Executive Manager:

Reza Haj Hosseini

Location: Qazvin, Iran







KHANEH DAR KHANEH RESIDENTIAL

خواستگی کارفرما با نگاهی به تاثیرات حس‌های کودکی، تصورات ذهنی و خاطراتش از یک خانه‌ی امن و صمیمی معمار را بر آن داشت تا برای طراحی این بنا به سراغ برداشت اولیه هر کودک از خانه برود. اگرچه یک چهار ضلعی ساده که روی آن مثلثی قرار می‌گیرد و با کشیدن چند پنجره تبدیل به خانه ایده‌آل هر کودک می‌شود، صرفاً برای طراحی پروژه‌ای مسکونی در سطح شهر کافی نیست لذا برای هویت بخشیدن به آن و توجه به بافت شهری، معمار با استفاده از خط‌ها، شکست‌ها و در نهایت مبنا قرار دادن حس زندگی، گرما و صمیمیت خانواده، خواسته ذهنی کارفرما را با اصول طراحی معماری ترکیب کرد.

همان‌گونه که پیتر زومتور بیان می‌کند: "فرآیند طراحی بر تعاملی دائمی میان عقل و احساس استوار است." توجه به خواسته‌ی کارفرما در کنار اجبار استفاده آجر از سوی شهرداری، سبب شد تا معمار با نگاهی متفاوت به این پروژه، طرح جدیدی از آجر را ارائه دهد. طراحی نوعی خاص از آجر به منظور تاکید و القا حس چوب جهت جان بخشیدن به الگوی خانه در خانه که برای نمایان تر شدن آن فرم، در زمینه‌ی نما آجر تیره رنگی نیز طراحی و تولید شد. تعداد زیاد ساختمان‌های بالای پنجاه سال آماده‌ی ساخت و همچنین رشد ساختمان‌سازی در هم‌جواری، از علت‌هاییست که حساسیت و ظرافت انتخاب متریال توسط معمار برای ایجاد تاثیرگذاری طراحی در این منطقه را قابل درک می‌کند. قرارگیری الگوی خانه در بالاترین ارتفاع عمداً نگاه ناظر را وادار به طی کردن ارتفاع بنا می‌کند و برای تاکید بیشتر بر این موضوع درختچه‌ای در کنار آن جای‌گذاری شده تا حس سرسبزی و زندگی بیشتری را به دید انسانی القا کند.

RF77-H11

CODE: NBRF7377

DIM: 7x31cm

Architect: Hamed Hoseini

Executive manager & Client:

Saeed Ziayi

Date: 2017-2023

Location: Minicity, Tehran, Iran





RF77

CODE: NBRF7377

DIM: 12x100cm

Architect: Peyman Pirovam

Client & Executive Manager:

Samad Koliaei

Location: Qazvin, Iran





RF77

CODE: NBRF7377

DIM: 7x31cm

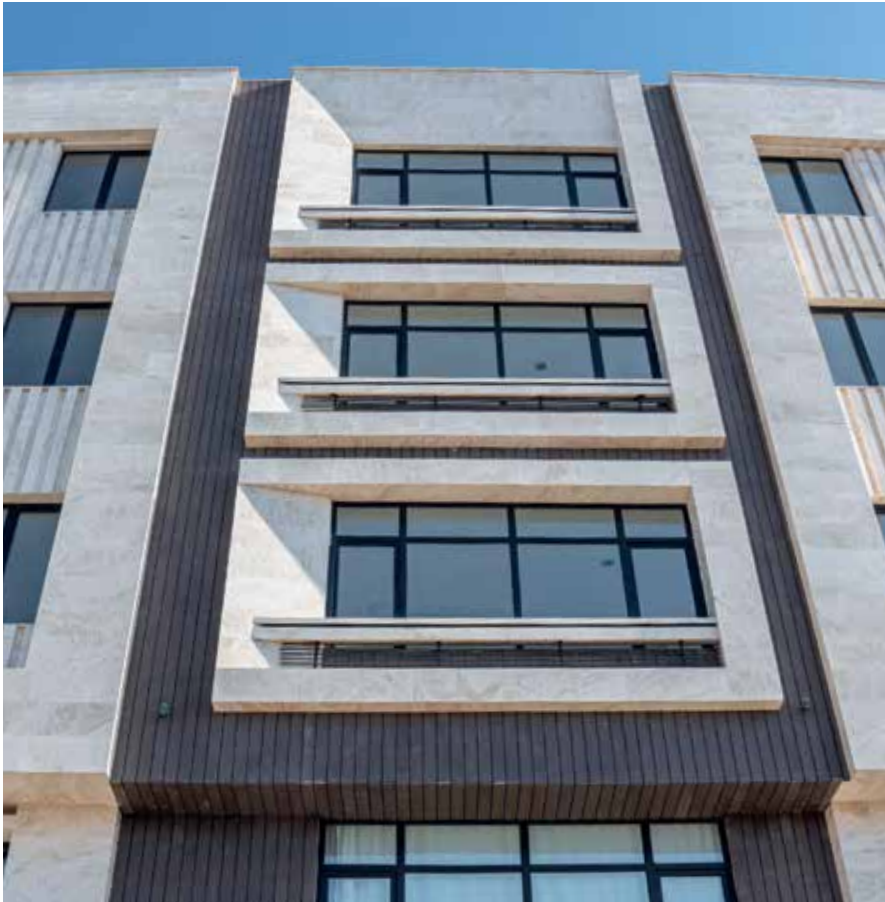
Architect: Masoumeh Pourkarim

Client & Executive Manager:

Pouya Khalkhali

Location: Qazvin, Iran





S25

CODE: NBS7325

DIM: 12x100cm

Architect: Mr. Zarabadi

Client: Mr. Yousefi, Mr. Aqajanni

Location: Qazvin, Iran

RF77-S13-S18

CODE: NBRF7377

DIM: 7x31cm

Architect & Client: Mr. Maroufi

Location: Qazvin, Iran





S25-S13

CODE: NBS7325

DIM: 8x40cm

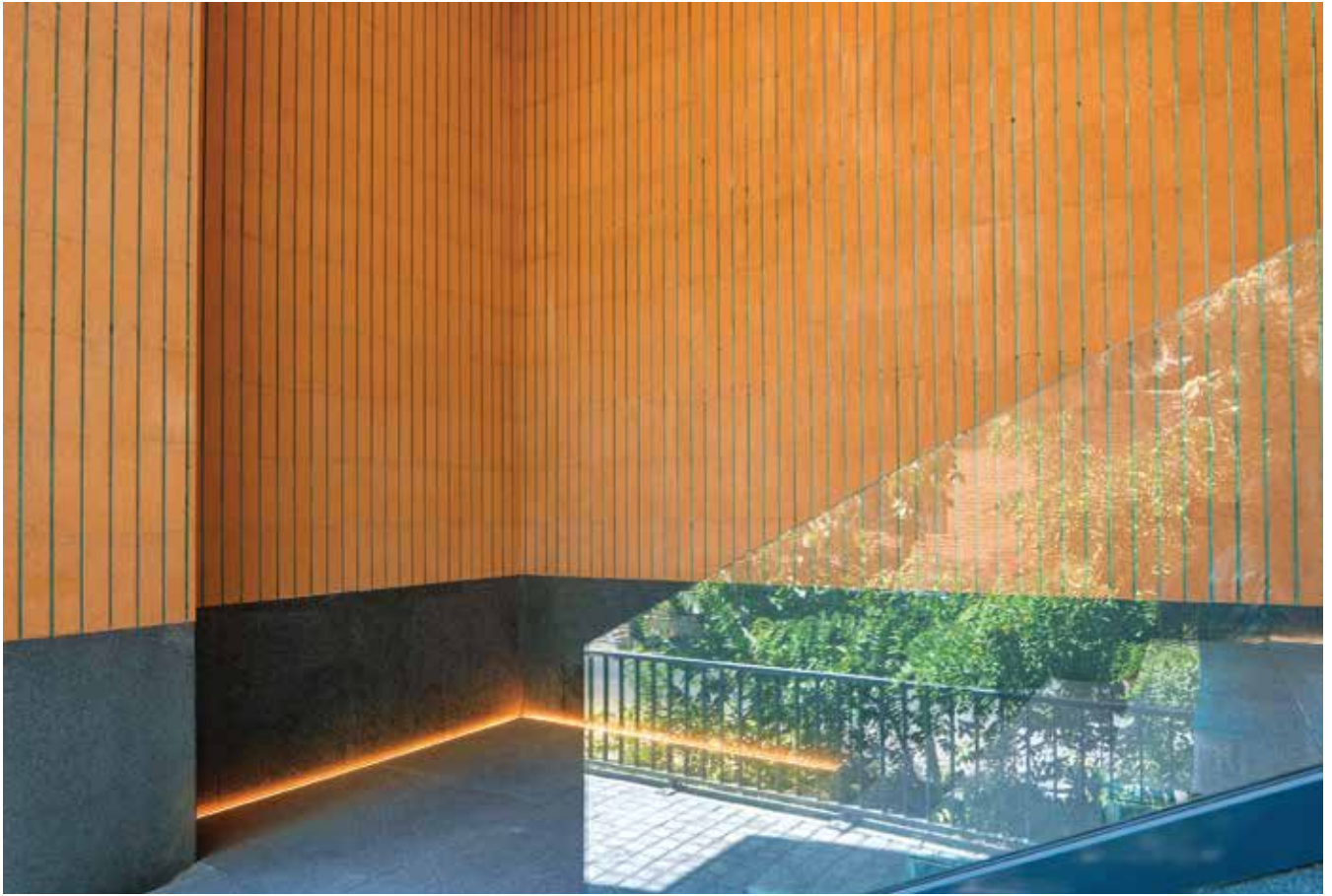
Architect & Executive Manager:

Rasoul Rahmani

Client: Bahador Taherkhani

Location: Qazvin, Iran







MAHUR RESIDENTIAL

F11-S13

CODE: NBF73 | I

DIM: 7x31cm

Architect: Hamed Badri Ahmadi

Client: MohammadReza Shishehbori

Date: 2023

Location: Tehran, Iran



F11-S13

CODE: NBF7311

DIM: 7x31cm

Architect:

Mr. Qolami - Mr. Ziafat

Client: Mr. Parsaie

Location: Hamedan, Iran



PROFESSORS TOWER

F11-RF66

CODE: NBF7311

DIM: 20x40cm

Architect: Kourosh Abdi

Client: Islamic Azad University
of Mashhad profesores

Location: Mashhad, Iran

F11

CODE: NBF7311

DIM: 7x31cm

Architect: Hamed Badri ahmadi

Location: Tehran, Iran





F11

CODE: NBF7311

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Shayanian

Client: Mr. Qarekhani

Location: Hamedan, Iran

F11-S13

CODE: NBF7311

DIM: 40x80cm

Architect: Mr. Madadi

Client: Mr. Meyari

Location: Hamedan, Iran



P

CODE: NBP7311

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Nikzad

Location: Mashhad, Iran





FN33

CODE: NBFN7333

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Aqmashe

Client: Mr. Qaemi

Location: Qazvin, Iran



FN22

CODE: NBFN7322

DIM: 7x31cm

Client: Mr. Jalazadeh

Location: Hamedan, Iran

FN22

CODE: NBFN7322

DIM: 7x31cm

Location: Tehran, Iran



FN33

CODE: NBFN7333

DIM: 7x31cm

Location: Tehran, Iran





R11

CODE: NBR7311

DIM: 7x31cm

Architect: Ehsan Hadadian

Location: Tehran, Iran



R11

CODE: NBR7311

DIM: 7x31cm

Location: Tehran, Iran

R12-S13

CODE: NBR7312

DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Ardakani

Client: Mohammad Reza Farhoush

Location: Mashhad, Iran





R33

CODE: NBR7333

DIM: 7x31cm

Client: Mahmoud Reza Kavousi

Location: Mashhad, Iran



R33

CODE: NBR7333

DIM: 7x31cm

Client: Ali Peirorvam

Location: Qazvin, Iran

R33

CODE: NBR7333

DIM: 7x31cm

Location: Isfahan, Iran



UNIVERSITY OF SCIENCE AND CULTURE

R55-S13

CODE: NBR7355

DIM: 7x31cm

Location: Tehran, Iran





The Lasting Beauty of Shale Flooring Bricks (SHALE PAVEMENT)

Color Stability is One of the Greatest Advantages of Shale Flooring Bricks. The color of Shale Flooring Bricks is the natural color of the Shale stone, with no added pigments or artificial coloring, ensuring that the flooring will never fade. Shale Flooring Bricks become more beautiful over time, From the lightest yellowish beige to the darkest brown, gray, and deep red, we will observe these colors in this stone.

زیبایی پایدار آجرهای کففرش شیلی

پایداری رنگ از بزرگترین مزایای کففرش شیلی بحساب می‌آید. رنگ کففرش شیلی رنگ طبیعی سنگ شیل است و رنگدانه یا رنگ مصنوعی به آن اضافه نمی‌شود. بنابراین کففرش شیلی هرگز رنگ پریده نخواهد شد. سنگفرش‌های شیل در طول زمان زیباتر به نظر می‌رسند، از روشن‌ترین زرد نخودی تا تیره‌ترین قهوه‌ای شکلاتی و قرمز تیره را در این سنگ‌ها نظاره خواهیم کرد.



DELGOSHA

N11

CODE: NBN7311

DIM: 7x31cm - 20x20cm

Project Name: Delgosha

Architect: Pars Taftan

Engineering & Design Company

Client: Shiraz Municipality

Location: Shiraz, Iran





Shale Flooring Bricks (Shale Pavement) is made from one of the most abundant natural materials, Shale. This flooring (pavement) is produced using elements of earth, water, and fire, without the addition of any chemical substances, making it environmentally friendly.

کففرش شیلی از فراوان‌ترین مواد زمینی یعنی سنگ شیل ساخته شده است. این کففرش با استفاده از عناصری مانند: خاک، آب و آتش و بدون اضافه کردن هیچ ماده شیمیایی تولید می‌شود و دوست‌دار محیط زیست خواهد بود.



Municipalities in large cities are increasingly encouraging the use of genuine Shale Flooring Bricks (Shale Pavement), and today, paving bricks are widely used on sidewalks, in parks, in courtyards, and on rooftops.

شهرداری‌ها در شهرهای بزرگ در حال بازگرداندن جوامع به استفاده از کففرش‌های شیلی واقعی هستند و امروزه آجر کففرش در کف خیابان‌ها پارک‌ها، حیاط خانه‌ها و روی پشت‌بام‌ها به فراوانی مورد استفاده قرار می‌گیرد.



Shale Flooring Bricks (Shale Pavement) has a longer lifespan compared to other types of flooring (pavement). Research has shown that maintenance costs for Shale Flooring Bricks (Shale Pavement) are 12.5 to 35 percent lower than those for conventional asphalt. This indicates that Shale Flooring Bricks (Shale Pavement) significantly reduces costs according to its long lifespan.

کففرش شیلی نسبت به سایر کففرش‌ها عمر طولانی‌تری دارد. تحقیقات نشان داده است که هزینه‌های مربوط به نگهداری کففرش شیلی بین ۱۲/۵ تا ۳۵ درصد کمتر از هزینه نگهداری آسفالت‌های معمولی خواهد بود. همین موضوع نشان‌دهنده این است که کففرش شیلی در طول عمر خود به‌طور قابل توجهی موجب صرفه‌جویی در هزینه‌ها می‌شود.

SHALE FLOORING BRICKS (SHALE PAVEMENT CARE)

The Nemachin Brick factory, utilizing high-quality raw materials and advanced technology, has been able to produce flooring bricks (pavement) in various colors and with different applications. The bricks manufactured adhere to industry standard regulations and have been approved by legal authorities. This product has been used in hundreds of projects with diverse applications, including sidewalks, historical buildings, gardens, villas, rooftops, traditional restaurants, and more.

نگهداری آجرهای کففرش شیلی

کارخانه آجرنماچین با بهره‌گیری از مواد اولیه مرغوب و تکنولوژی برتر توانسته است کففرش‌هایی با رنگ‌های گوناگون و کاربردهای متفاوت تولید کند. آجرهای تولیدی تحت ضوابط استاندارد کارخانه‌ای و مورد تایید مراجع قانونی هستند. این محصولات در صدها پروژه با کاربری‌های مختلف از جمله پیاده‌روها، بناهای تاریخی، باغ‌ها، ویلاها، پشت‌بام‌ها، رستوران‌های سنتی و ... مورد استفاده قرار گرفته‌اند.





When the term 'flooring' is mentioned, various and numerous materials are presented to us, including stone, mosaic, asphalt, parquet, ceramics, brick, etc., which are among the widely used flooring options in buildings. The technical and qualitative characteristics of each of these materials will determine their applications. Brick flooring is a product that, through the processes of shaping, drying the clay, and firing at high temperatures, becomes a durable product. The raw material for this product is shale or ore.

Brick flooring is divided into three categories based on its resistance to abrasion:

Brick flooring Type 1: Designed for areas exposed to severe abrasion or heavy vehicle traffic.

Brick flooring Type 2: Used in areas exposed to moderate abrasion, such as sidewalks and streets in public places.

Brick flooring Type 3: Suitable for areas with low abrasion, such as residential yards and locations with light traffic.

وقتی نام کف‌فرش مطرح می‌شود مصالح گوناگون و فراوانی در برابر ما قرار می‌گیرند. سنگ، موزاییک، آسفالت، پارکت، سرامیک، آجر و ... از جمله کف‌فرش‌هایی با مصرف فراوان در ساختمان‌ها هستند. شاخصه‌های فنی و کیفی هرکدام از این سنگ‌فرش‌ها کاربرد آن‌ها را مشخص خواهد کرد. آجر کف‌فرش فرآورده‌ای است که طی مراحل شکل‌گیری، خشک کردن خشت و پخت در دمای بالا تبدیل به محصولی بادوام می‌شود. ماده اولیه این محصول سنگ شیل یا سنگ معدن است.

آجرهای کف‌فرش براساس میزان مقاومت در برابر سایش به سه دسته تقسیم می‌شوند:

آجر کف‌فرش نوع ۱: در معرض سایش شدید یا در معرض عبور و مرور وسایل نقلیه سنگین باشد.

آجرکف‌فرش نوع ۲: در معرض سایش متوسط، پیاده‌روها و خیابان‌های اماکن عمومی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

آجرکف‌فرش نوع ۳: معرض سایش کم، در حیاط منازل مسکونی و محیط‌هایی با عبور و مرور کم کاربرد دارد.

Classification based on climatic conditions:

Frost-resistant: Paving bricks that are exposed to cold climatic conditions and, after being saturated with water, will not experience frost damage.

Non-frost resistant:

Paving bricks that are used in moderate to warm climates or in indoor environments, and which, after being saturated with water, do not become susceptible to frost damage.

Additionally, these bricks are defined and classified based on their resistance to acids and bases, their insulation properties against cold, heat, and sound, as well as their fire resistance.

طبقه‌بندی براساس مقاومت در برابر شرایط آب‌وهوایی:

مقاوم به یخ‌زدگی:

آجر کف‌فرشی که در شرایط آب‌وهوایی سرد قرار می‌گیرد و پس از اشباع شدن با آب دیگر درگیر یخ‌زدگی نخواهد شد.

غیر مقاوم به یخ‌زدگی:

آجر کف‌فرشی که در شرایط آب‌وهوایی معتدل و گرم یا در محیط‌های داخلی ساختمان استفاده می‌شود چراکه پس از اشباع شدن با آب دچار یخ‌زدگی خواهد شد. همچنین سنگ‌فرش‌ها از نظر مقاومت در برابر اسید و باز، میزان عایق بودن نسبت به سرما، گرما، صدا و از نظر مقاومت در برابر آتش نیز تعریف و طبقه‌بندی می‌شوند.



سنت‌گرایی در دوره‌های مختلف تاریخ در معماری مورد استفاده قرار گرفته از نمونه‌های تاریخی آن می‌شود به استفاده از الگوهای آشوری توسط هخامنشی‌ها و... اشاره کرد اما بحث‌های علمی معماری در قرن ۲۰ معنا و مفهومی جدا پیدا کرد. مخالفان مدرنیسم با اعتقادات مختلف دنبال راه‌حلهایی برای جبران نقص‌های معماری مدرن بودند از این بین می‌توان به جمله پرنس چارلز اشاره کرد:

«اگر انسان رابطه خود را با گذشته‌اش از دست بدهد، روح خود را از دست خواهد داد و اگر ما معماری سنتی را نادیده بگیریم، ساختمان‌هایمان روح‌شان را از دست خواهند داد.»

HANDMAD BRICK

Traditionalism has been used in different historical periods in architecture. Historical examples include the use of Assyrian patterns by the Achaemenids, among others. However, in the 20th century, the discussions about architectural science took on a different meaning and concept. Opponents of modernism, with their differing beliefs, sought solutions to address the shortcomings of modern architecture. Among these, one can refer to the statement by Prince Charles:

“If a person loses their connection with the past, they lose their soul. The same is true for modern architecture, which has lost its connection with the past.”



ANN33

HANDMADE BRICK



HM55-S25

HANDMADE BRICK

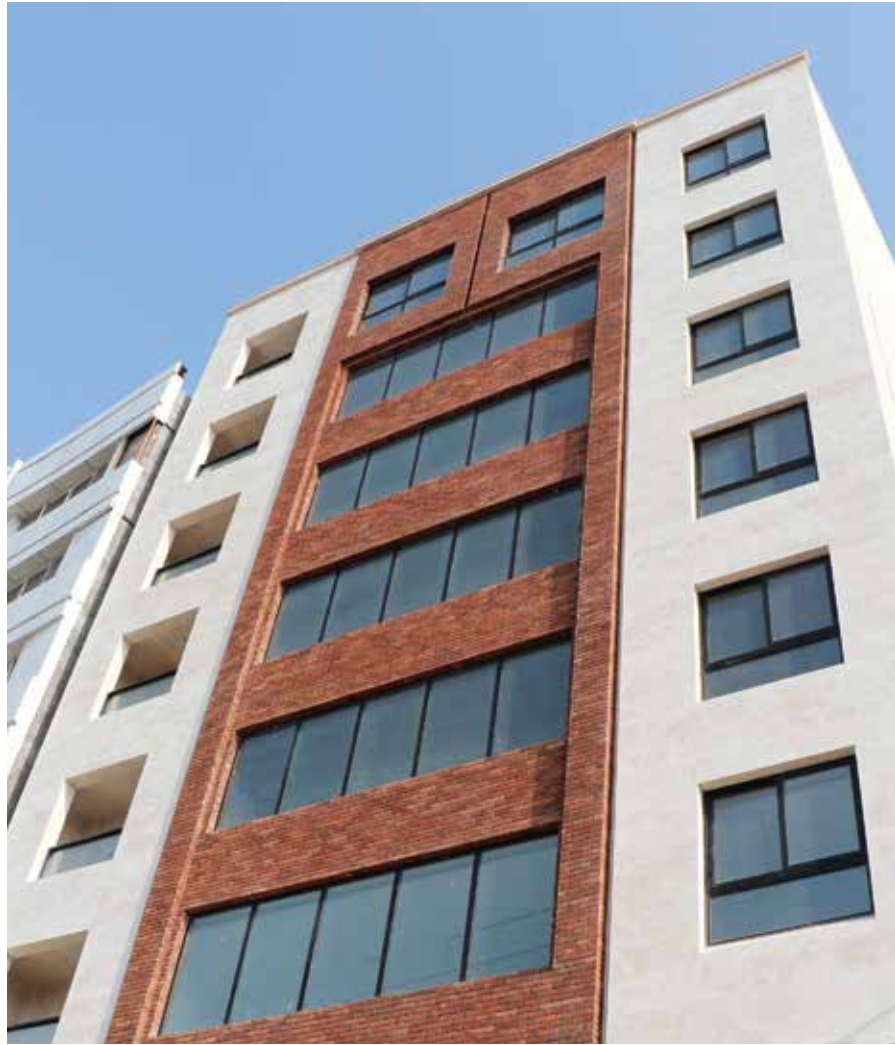
DIM: 7x31cm

Architect: Mr. Abbasi

Client:

Sardar Zare - Qobad Esmaeili

Location: Bandar Abbas, Iran



Many examples of bricks around the world have been around for over 3,000 years. This longevity is a testament to the durability of this material. Over time, the aging process and weathering have given bricks a unique character. According to their ability to evoke a sense of authenticity and nostalgia, bricks hold a special place among architects. The Namachin Brick Factory Group, by utilizing ancient texts, has focused on reconstructing traditional brick production methods to offer a modern brick with a timeless appearance spanning thousands of years for enthusiasts.

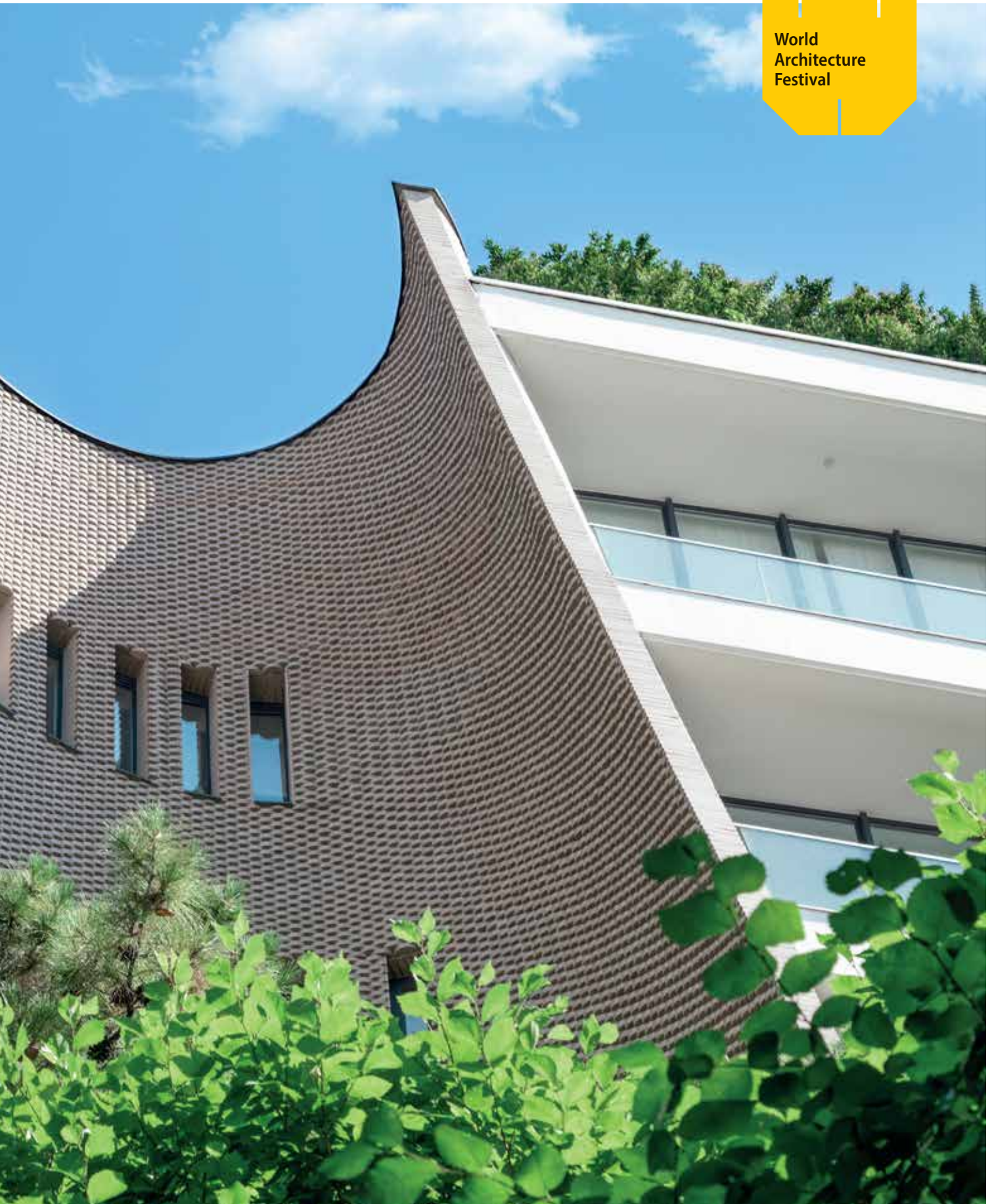
نمونه‌های بسیاری از آجر در سراسر دنیا موجود است که بیش از ۳۰۰۰ سال عمر دارد. همین موضوع گواهی بر ماندگاری بسیار بالای این متریکال خواهد بود. با گذر زمان و نشستن گرد پیری در اثر فرسایش با عوامل جوی، چهره خاصی به آجرها داده شده است. آجر به دلیل القای حس اصالت و نوستالژیک جایگاه خاصی بین معماران دارد. گروه کارخانه‌های آجرنماچین با استفاده از متون قدیمی تلاش در بازسازی روش‌های تولید آجرهای خاص را در دستور کار خود قرار داد تا آجری مدرن با ظاهری چند هزار ساله در اختیار علاقه‌مندان قرار دهد.

Today, modern construction demands very high speed and diversity. Given the constraints and varying tastes, traditional construction methods are practically no longer justifiable. However, there are ways to express the spirit of architecture. One such approach is to use traditional materials for facade construction and decorations. These materials are manufactured using modern methods that meet the speed and quality requirements of contemporary architecture, but they retain traditional forms, colors, and appearances.

The Namachin Factory Group, leveraging its 70 years of experience in brick manufacturing and using modern production equipment, has developed a series of bricks under the brand name HANDMADE. These bricks, which are a modern iteration of traditional clay bricks, offer a high variety in form, texture, and color, making them an excellent choice for adding character to modern designs. According to their production with advanced techniques and machinery, the technical issues typically associated with traditional bricks have been resolved in these products.

امروزه در ساختوسازهای مدرن نیاز به سرعت و تنوع بسیار بالایی داریم. با توجه به محدودیت‌ها و سلیق متفاوت، در حال حاضر روش‌های ساختوساز سنتی عملاً توجیه‌پذیر نیستند اما راهکارهایی برای نمایش روح معماری وجود دارد. یکی از این راهکارها استفاده از مصالح سنتی برای ناماسازی و تزیینات است. مصالحی که با روش‌های مدرن و مناسب با سرعت و کیفیت مورد نیاز جامعه معماری مدرن ساخته شده است اما فرم، رنگ و ظاهری سنتی دارد.

گروه کارخانه‌های نماچین با تکیه بر تجربه هفتاد ساله خود در امر ساخت آجر، استفاده از دستگاه‌های مدرن تولیدی و همچنین با بررسی نیاز معماران امروزی اقدام به تولید سری آجرهایی با نام تجاری HANDMADE کرده است. این آجرها که نمونه‌ای از آجرهای خشتی سنتی هستند با تنوع بالا در فرم، بافت و رنگ پاسخ‌گوی خوبی برای روح بخشیدن به طراحی‌های مدرن خواهند بود. به دلیل تولید این آجرها با روش‌های نوین و دستگاه‌های پیشرفته، مشکلات فنی آجرهای سنتی در این محصولات مرتفع شده است.



NAVAK PROJECT

It can be said that Formic Brick are the oldest type of bricks. These bricks were shaped by hand without the use of molds. Today, any brick that deviates from the cuboid shape is referred to as a Formic Brick. Creating diverse and attractive shapes without altering the structure of the brick involves significant costs and a considerable amount of time. However, with advancements in mold technology and the use of extrusion presses, it has become possible to produce various types of Formic Brick.

The Namachin Brick Factory Group, utilizing the most advanced hydraulic and extrusion presses, has provided designers and builders with the capability to access a variety of molds for producing these bricks.

می‌توان گفت آجرهای فرمیک کهن‌ترین نوع آجر هستند. این آجرها را بدون استفاده از قالب با دست فرم می‌دادند. امروزه به هر آجری که خارج از فرم مکعب باشد، آجر فرمیک اطلاق می‌شود. ایجاد فرم‌های متنوع و جذاب بدون اعمال تغییر در ساختار آجر، تحمیل هزینه بسیار و اتلاف وقت زیاد پروژه از ویژگی‌های این آجرها هستند. البته با پیشرفت تکنولوژی قالب‌زنی و استفاده از پرس‌های اکسترودی، ساخت انواع مختلفی از آجرهای فرمیک میسر گشته است.

گروه کارخانه‌های آجرنماچین با بهره‌گیری از مدرن‌ترین پرس‌های هیدرولیکی و اکسترودی این امکان را برای طراحان و سازندگان فراهم کرده است تا قالب‌های متنوعی برای ساخت این آجر را در اختیار داشته باشند.

S16

CODE: NBS7316

DIM: Arc

Architect:

Next Office - Alireza Taghaboni

Location: Tehran, Iran





S16

CODE: NBS7316

DIM: Arc - 8x40cm

Architect:

Next Office - Alireza Taghaboni

Location: Shiraz, Iran



IB TOWER

N16

CODE: NBN7316

DIM: 7x31cm - Formic

Architect & Executive Manager:

Hajm Studio - Hamid Jafarian

Client: Mr. Farhzadi

Location: Tehran, Iran





RUSTIC BRICK

As an ancient material, brick reveals the effects of weathering through surface corrosion, which can be described as the aging patina settling on the brick's surface.

In modern bricks, according to the type of pressing and firing in new kilns, we observe less surface wear. However, with the emergence of post-modern and brutalist styles, there has been increased attention to surface texture. Designers have become more inclined to use bricks with an aged appearance to match these styles. (page 352)

آجر به عنوان یک متریال کهن تاثیر اثرات جوی بر روی خود را به صورت خوردگی‌های سطحی نمایان می‌کند که می‌توان آن را به نشستن گرد پیری بر چهره آجر توصیف کرد. البته در آجرهای مدرن به دلیل نوع پرس و پخت با کوره‌های جدید، کمتر شاهد این فرسایش سطحی هستیم. با روی کار آمدن سبک‌های پست‌مدرن و پروتالیسم توجه به این زیری سطح بیشتر شده است و طراحان تمایل پیدا کرده‌اند تا از آجرهایی با حال‌وهوای کهن‌سالی استفاده کنند. این نوع آجر حس اصالت بیشتری به بنا می‌بخشد. تکنیک‌های متنوعی برای رستیک کردن آجر وجود دارد که هر کدام سطحی متفاوت ایجاد خواهد کرد. بخش تحقیق و توسعه گروه آجرنماچین با پژوهش درباره این روش‌ها، اقدام به تولید انواع مختلف آجر رستیک کرده است تا دست طراحان در انتخاب آن‌ها باز باشد.



RSN23

CODE: NBN7323

DIM: 6.5x26cm

Client: Mr. Naemi

Location: Tehran, Iran



RSN23

CODE: NBN7323

DIM: 6.5x26cm

Client: Mr. Naemi

Location: Tehran, Iran

RSN55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Architect: Nafiseh Shoja

Client: Mr. Asadi

Location: Mashhad, Iran





RSN55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Client & Executive Manager:

Iraj Latifi

Location: Qazvin, Iran



RSN55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Architect & Executive Manager:

Choobochakosh - Mr. Mortazavi

Client: Mr. Rezaei

Location: Qazvin, Iran

RSN55

CODE: NBN7355

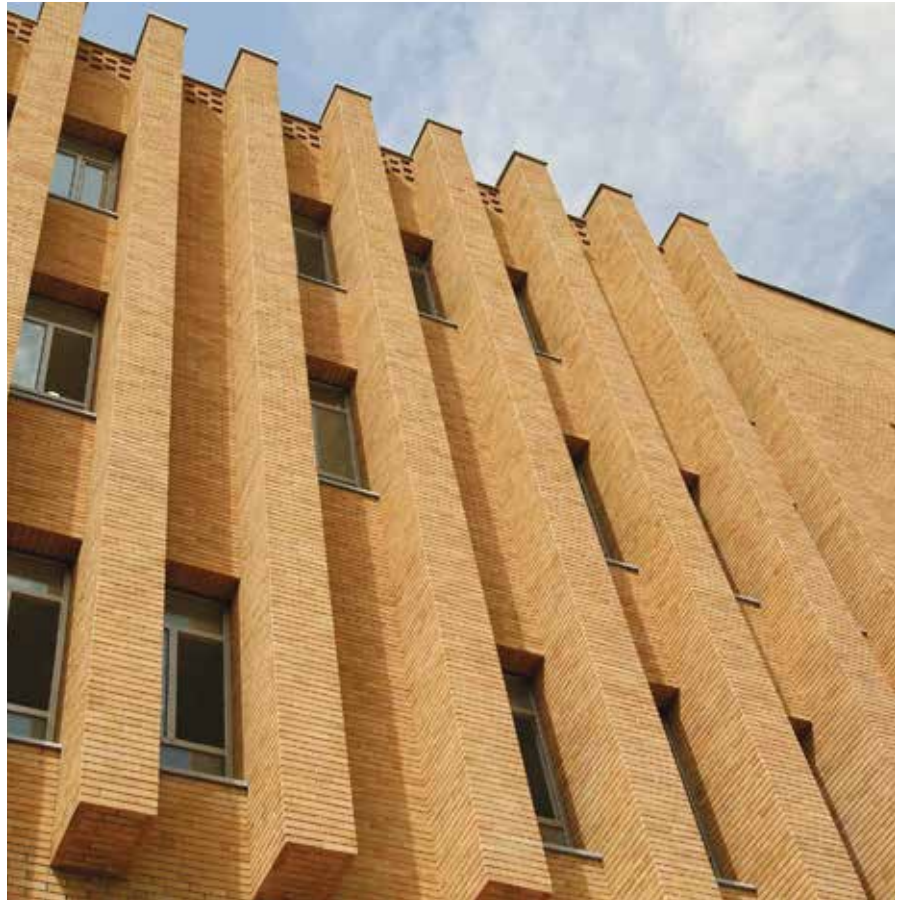
DIM: 26x6.5cm

Architect: Mr. Khodayi

Client:

Hazrat Abul Fazi Medical Clinic

Location: Mashhad, Iran



RSN55

CODE: NBN7355

DIM: 26x6.5cm

Architect: Ms. Sohrabi, Mr. Tehrani

Client: Mr. Mostajeran

Location: Tehran, Iran







ANDO PROJECT

The “ANDO” project is situated in a location observed from various angles, and each viewpoint affects its different aspects. The spatial geography on all four sides of the project introduces fundamental differences in internal logic (such as lighting and space openings) and external logic (such as placement and orientation within the urban environment).

In the east-west section, the project is adjacent to buildings of similar height and connects to urban walkways. In the north-south section, the project is bordered by a school on one side and, on the other, by a significant slope that descends to lower-rise buildings in the town. As a result, the northern facade of the project is more enclosed with fewer openings, while the southern facade is more open with more openings.

Initially, we intended to design the project with a uniform and homogeneous form. However, due to the unique characteristics of the site and the dual-unit structure of each floor, we arrived at a different outcome. Consequently, the project consists of elements that, despite their independence, complement each other and function in a reciprocal dialogue. This design approach helps the project maintain its villa-like character while ensuring each floor unit remains independent. As a result, no two units are identical, though they all share a similar design language.

In the interior design, a central corridor known as the “void” guides access to the units, while a staircase functioning as a three-dimensional promenade facilitates movement between them. Thus, despite their separation, the various components of the project interact effectively with each other.







پروژه‌ی "آن‌دو" در سائیتی قرار گرفته که از زوایای مختلف نسبت به آن اشراف وجود دارد و مناظر متفاوتی در وجوه مختلفش تأثیرگذارند؛ به شکلی که جغرافیای فضایی چهار طرف پروژه تفاوت‌های ماهوی چه از نظر منطق درونی (نورگیری فضاها و بازشوها) و چه از نظر منطق بیرونی (قرار و جهت‌گیری در فضای شهری) نسبت به آن تحمیل می‌کنند. در مقطع شرقی-غربی، پروژه با ساختمان‌هایی همسان از نظر تعداد طبقات همسایه است و با راهروهای شهری ارتباط برقرار می‌کند؛ پروژه در مقطع شمالی-جنوبی نیز از یک سو با یک مدرسه هم‌جوار است و از سوی دیگر با شیب قابل توجهی که منتهی به ساختمان‌های کم‌ارتفاع شهرک می‌شود. بدین ترتیب فرم نهایی در نمای شمالی و رو به مدرسه، بسته‌تر و دارای بازشوهایی حداقلی است که از برش‌های فرمال شکل گرفته‌اند. در نمای جنوبی نیز تخلخل پروژه به واسطه‌ی گشودگی دید بیش‌تر است و برش‌های فرمال گسترده‌ترند.

در ایده‌های نخست برای پروژه فرمی همگن‌تر در نظر گرفته بودیم اما با توجه به خاص بودن وجوه مختلف سایت و ماهیت دو واحدی بودن طبقات، نتایج دیگری حاصل شد: المان‌هایی که در عین استقلال، هم‌دیگر را کامل می‌کنند و در یک گفت‌وگوی رفت و برگشتی قرار گرفته‌اند. این جدا بودن هم به تخلخل بیش‌تر پروژه و هم حفظ ماهیت ویلایی‌اش کمک می‌کند و نیز باعث می‌شود که دو واحد هر طبقه مستقل باشند. از همین رو هیچ دو واحدی مشابه هم طراحی نشدند اما با ادبیاتی یکسان شکل گرفتند. سیرکولاسیون پروژه توسط یک وید مرکزی کنترل می‌شود و پلکانی در نقش یک گردشگاه سه‌بعدی، دسترسی به واحدها را هدایت می‌کند. بدین ترتیب المان‌های پروژه در عین جدا بودن، با یکدیگر وارد مکالمه می‌شوند.

S13-H15-H16

DIM: 7x31cm

Architecture Firm:

NextOffice - Alireza Taghaboni

Client: Nexa Group

Executive Manager: Nexa Line

Location: Tehran, Iran





TILE

When the concepts of modernism, modular style, and construction speed entered architecture, the initial solution was to increase the dimensions of the building components. Stones were cut into larger dimensions, and dressed stones were used extensively. In the past, large-sized bricks also had their proponents in the construction industry, but these pieces were not suitable for facades that required precision and exact dimensions.

از زمانی که اصطلاحات مدرنیسم، سبک مدولار و بحث سرعت در ساخت، وارد معماری شد اولین راه‌حل، بزرگ کردن ابعاد قطعات مصرفی بود. سنگ‌ها در ابعاد بزرگتری بریده شدند و سنگ‌های کد به وفور مورد استفاده قرار گرفتند. در گذشته‌های دور نیز در صنعت ساختمان‌سازی، ابعاد بزرگ آجرها طرفداران خود را داشت اما این قطعات برای نما که نیاز به دقت و ابعاد صحیح داشت، مناسب نبودند.

S13

CODE: NBS7313

DIM: 40x80cm - 20x80cm

Architect & Executive Manager: Mehdi Karimi

Client: Pedram Zajkani

Location: Qazvin, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 20x80 cm

12x100cm



Architect: Mahdi Karimi
Client and Executive Manager:
Pedram Zajkani
Location: Qazvin, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 12x100cm

Client: Amir Anbarloie

Location: Qazvin, Iran





S13

CODE: NBS7313

DIM: 12x100cm

Architect: Mr. Eshaq Pour

Client: Ali Yazdi

Executive Manager: Mr. Moradi

Location: Qazvin, Iran





SAJJAD OFFICE BUILDING

پروژه ساختمان اداری سجاد در بلوار سجاد مشهد، با هدف ایجاد یک ساختمان اداری-تجاری طراحی شده است. از ویژگی‌های مهم این پروژه، مجاورت با یک پمپ گاز شهری است که طراحی آن را با چالش‌هایی همچون نورگیری محدود و تهویه نامناسب مواجه کرده است. برای بهبود کیفیت فضایی، در این پروژه از ویدها (فضاهای خالی عمودی) و فضاهای سبز به عنوان عناصر اصلی طراحی استفاده شده است. این ویدها علاوه بر بهبود جریان هوا و افزایش سبزی، به نمای سوم ساختمان نیز شخصیت داده و نور را به داخل هدایت می‌کنند. همچنین، در طبقات پایین فضایی برای رستوران و کافه ایجاد شده تا به ساکنان واحدهای اداری خدمات ارائه دهد. پشت‌بام نیز به عنوان فضای جمعی برای غذاخوری، ورزش و تفریح در نظر گرفته شده تا فضای اداری به یک محیط چندمنظوره و مطبوع تبدیل شود.

The project of Sajjad office building in Sajjad Blvd., Mashhad, is designed with the aim of creating an office-commercial building. One of the important features of this project is its proximity to a city gas pump, whose design has faced challenges such as limited lighting and improper ventilation. In order to improve the spatial quality, voids (vertical empty spaces) and green spaces are used as the main design elements in this project. In addition to improving air flow and increasing greenery, these windows also give personality to the third facade of the building and direct light inside. Also, a space for a restaurant and cafe has been created on the lower floors to provide services to the residents of the office units. The rooftop is also considered as a communal space for dining, sports and recreation, so that the office space becomes a .multi-purpose and comfortable environment



S13

CODE: NBS7313

DIM: 12x100cm

Architect: Hooman Balazadeh

project Architect: Taraneh Mirskandarih

Construction Manager: Mohammad Fooladvand

Client: Dejan Construction Group

Location: Mashhad, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm

Architect: Mohammadreza Saqafi

Client: Mr. Gorji

Location: Qazvin, Iran





S13

CODE: NBS7313
DIM: 12x100cm

Architect: Mr. Mortazavi
Client: Mr. Rezaei
Location: Qazvin, Iran

S18-S13

CODE: NBS7318

DIM: 12x100cm

Architect: Peyman Mohammad Rasouli

Client & Executive Manager: Ali Shokouhmand

Location: Qazvin, Iran





S13

CODE: NBS7313

DIM: 12x100cm

Architect: Kamal Rahbari Manesh

Client: Rezayat Khodro Co.

Location: Qazvin, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm - 12x100cm

Architect: Ms. Shirdast

Client: Dr. Soleymani

Executive Manager: Mr. Esmali

Location: Qazvin, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 12x100cm - 10x80cm
20x80cm

Architect: Effect office architect

Ms. Hamisi - Ms. Darvishvand

Client & Executive Manager:

Houman Abdolrazzaghi

Location: Qazvin, Iran



S13

CODE: NBS7313

DIM: 12x100cm

Client: Hosein Abdollahi

Location: Mashhad, Iran



S18

CODE: NBS7318

DIM: 20x80cm

Architect: Mr. Mohammad Pour

Location: Mashhad, Iran

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm - 12x100cm

Architect: Sara Salimi Sabet

Client & Executive Manager: Hamid Bajelan

Location: Qazvin, Iran





S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm - 12x100cm

Client: Allahverdi Taghilu

Executive Manager: Ali Feiz Shams

Architect: Hamed Mousavi

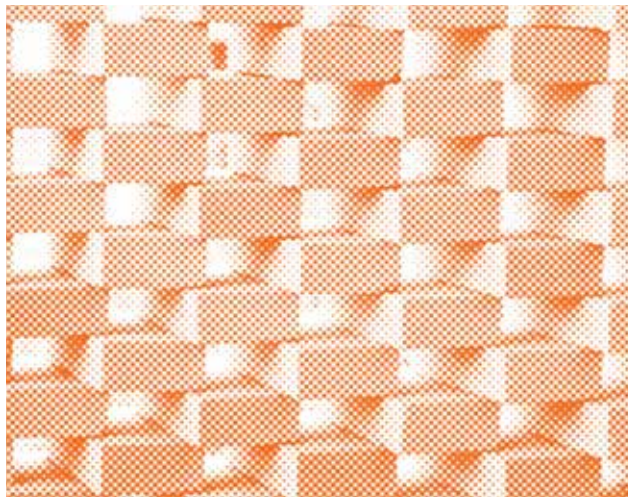
Location: Qazvin, Iran

Brick facade system

For all products manufactured by Menachim brick company , regardless of color, methods for mortar-free installation have been provided. according to the variety of products and the customer's desired facade designs, a standard solution may not be feasible. Additionally, by national standards and recommended guidelines, a separate technical and calculation booklet should be prepared for each project. Esteemed customers should consider the structural aspects of each design independently, in addition to aesthetic and architectural requirements. In this section presents a set of standard methods.

سیستم نمای آجری

برای کلیه محصولات تولیدی شرکت نماچین صرف نظر از رنگ، طرح و ابعاد روش‌هایی برای نصب بدون ملات در نظر گرفته شده است. با توجه به تنوع محصولات و طرح‌های نمای مورد نظر مشتری ممکن است نتوان یک راه‌حل استاندارد ارائه کرد. افزون بر این رعایت استاندارد ملی و دستورالعمل پیشنهادی، باید برای هر پروژه دفترچه فنی و محاسباتی مستقل تهیه نمود. بدیهی است مشتریان گرامی بایستی علاوه بر الزامات زیبایی شناسانه و طرح معماری مسائل سازه‌ای هر طرح را بصورت مستقل در نظر داشته باشند. در این بخش مجموعه‌ای از روش‌های استاندارد ارائه شده است.



سیستم‌های نمای آجری

- تعریف و اجزای کلی
- مزایای استفاده
- آماده سازی اجزا
- سیستم‌های نمای تهویه شونده:

۱. تراکوتا

- ۱-۱. تراکوتا فول بادی
- ۱-۲. تراکوتا دو لایه
- ۱-۳. تراکوتا تک لایه

۲. پانل

۳. تایل

۴. مشبک

۱-۴. سنتی

۲-۴. نازک

۳-۴. طراحی آزاد

۵. لوور و فین

۶. نمای مهار شده

۷. سفال بام

۸. راه حل جامع: یونیت نما و دیوار کامل

Brick Facade Systems

- Definition & general components
- Advantages of use
- Preparation of components
- Ventilated facade systems:

1. Terracotta

- 1.1. Full Body Terracotta
- 1.2. Double Layer Terracotta
- 1.3. Monolayer Terracotta

2. Brick Panel

3. Brick Tile

4. Brick Screen

- 4.1. Traditional Brick Screen
- 4.2. Thin Brick Screen
- 4.3. Free Hand Designing

5. Brick Louver And Fin

6. Restrained Brick Facade

7. Pantile

8. Comprehensive Resolution: Facade Unitize & Full Wall



For facades and other implementation methods, please contact the technical support department of Nemachin Company.

برای نماها و روش‌های پیاده‌سازی دیگر مورد نظر لطفاً با واحد پشتیبانی فنی شرکت نماچین تماس بگیرید.



Nemachin installation system سیستم نصب خشک نماچین	Traditional combined facade نمای ترکیبی سنتی	
-20 to +50	0 to +40	Installation environment temperature دمای محیط نصب
20-40	80-100	Skills required by the installation team مهارت مورد نیاز گروه نصب
✓	✓	Possibility of combining materials امکان ترکیب متریال
✓	✓	Possibility of implement complex facades امکان پیاده‌سازی نماهای پیچیده
✓	✗	Possibility to use insulation امکان استفاده از عایق
✓	✗	Rain wall دیواره باران
✓	✗	Possibility of repairing the facade without destruction امکان تعمیر نما بدون تخریب
✓	✓	Simultaneous vertical / horizontal installation نصب همزمان عمودی/افقی
✓	✗	Simultaneous installation of stone/wood/glass نصب همزمان سنگ/چوب/شیشه
✓	✗	Possibility of producing integrated wall امکان تولید دیوار یکپارچه
✓	✓	Possibility of brick lining امکان بندکشی
60%	0	Reduce installation time کاهش زمان نصب
40%	0	Reduce average price کاهش بهای متوسط
✓	Unkown	Compatibility with topic 19 سازگاری با مبحث 19
✓	✗	Compliance with instructions 714 سازگاری با دستورالعمل 714
✓	✗	Coinciding to the appendix number 6 Standard 2800 منطبق با پیوست ششم آیین‌نامه استاندارد ۲۸۰۰



Ventilated facade and rainscreen

The brick rainscreen facade consists of an outer brick shell, a ventilated duct, an insulating layer, and an internal vapor barrier shell. In this system, equal pressure (open joints during rain create immediate pressure equalization, balancing the pressure inside the cavity with the outside pressure, so rainwater does not tend to enter the cavity) ensures that most of the water does not pass through the brick shell. Infiltrating droplets are either drained down the facade or evaporated by the constant airflow behind the facade. This convection process causes warm air to rise during the summer, renewing the warm air inside the cavity with cooler air. During winter, when the air inside the cavity is not warm enough to rise, this helps the insulating layer retain the building's internal heat. This chimney effect prevents excessive heating of the facade during summer and helps maintain internal temperatures in winter. Therefore, continuous airflow from outside to inside the cavity is essential to ensure the optimal performance of the rainscreen wall. To ensure proper ventilation of the air duct, it is essential to provide a minimum width of 2.5 centimeters at the narrowest part of the facade. Additionally, the required air gap varies depending on the height of the building.

نمای تهویه شونده و دیواره باران

نمای دیواره باران آجری، از پوسته آجری بیرونی، داکت تهویه شونده، لایه عایقی و پوسته بخاربند داخلی تشکیل شده است. در این سیستم فشار مساوی (اتصالات باز در شرایط بارندگی، تساوی فشار فوری ایجاد کرده، فشار داخل حفره با فشار خارج برابر می‌شود، بنابراین بارش هیچ تمایلی برای هدایت به داخل حفره ندارد) اکثر آب از پوسته آجری گذر نمی‌کند، قطرات نفوذی هم بصورت زهکشی به پایین نما منتقل شده یا در جریان هوای دائمی پشت نما تبخیر می‌گردد. این فرآیند همرفت باعث بالا رفتن هوای گرم در طول تابستان می‌شود و هوای گرم داخل حفره را با هوای خنک تجدید می‌کند. در حالی که در طول زمستان هوای داخل حفره به اندازه کافی گرم نیست تا بالا رود شود، این امر به لایه عایق کمک می‌کند تا گرمای داخل ساختمان را حفظ کند. این اثر دودکشی از گرم شدن بیش از حد نما در طول تابستان جلوگیری می‌کند و به حفظ دمای داخلی در زمستان کمک می‌کند. بنابراین گردش مداوم هوا از خارج به داخل حفره برای تضمین عملکرد مطلوب دیواره باران ضروری است. برای حصول اطمینان از تهویه مناسب داکت هوا، ایجاد حداقل عرض ۲/۵ سانتی‌متر در باریک‌ترین قسمت نما ضروری است. علاوه بر این، فاصله هوایی لازم بسته به ارتفاع ساختمان متفاوت است.

Definitions & Components

تعاریف و اجزا

Facade system

The facade system is a method where, for attaching the facade (bricks, clay, or prefabricated panels, stones, etc.) to the building, no mortar is used.

نمای خشک

سیستم نمای خشک یک سیستم اجرایی نما است که در آن برای اتصال نما (آجر، پنل‌های رسی و پیش ساخته، سنگ و ...) به بدنه ساختمان، از ملات استفاده نمی‌شود. در این سیستم با استفاده از تجهیزات فلزی مانند ریل و پیچ، اجزای نما به هم متصل می‌شوند. با استفاده از این سیستم پنل‌های رسی و سنگ، سرامیک، شیشه، چوب و کامپوزیت قابل اجراست.

Advantages of Ventilated facade

مزایای سیستم‌های نمای تهویه شونده

عدم نیاز به تعمیر و نگهداری انرژی

نمای آجری بیرونی ضد آفتاب بوده و نیازی به تعمیر و نگهداری ندارد، در شرایط نامساعد آب و هوایی با کیفیت بالا مقاومت کند.



No need for maintenance and energy upkeep

The exterior brick facade is sun-resistant and requires no maintenance. It withstands adverse weather conditions with high quality.

افزایش بهره‌وری انرژی

دیواره باران خنک‌سازی ساختمان را در طول تابستان آسان‌تر می‌کند و کنترل بهتری از گرمایش در زمستان را فراهم می‌کند، هم از نظر آسایش حرارتی و هم از طریق صرفه‌جویی در انرژی. هزینه انرژی می‌تواند بین ۳۰ تا ۴۰ درصد کاهش یابد.



Increase energy efficiency

The rain screen wall makes cooling the building easier during summer and provides better control of heating in winter. Both in terms of thermal comfort and energy savings, energy costs can be reduced by 30 to 40%.

ارزش بخشی به ساختمان

سرمایه اولیه اضافی به لطف دوام، بهره‌وری انرژی و هزینه نگهداری پایین جبران می‌شود. بنابراین نمای آجری نماچین یک گزینه عالی هم برای ساخت و ساز جدید و هم برای پروژه‌های نوسازی است. این اساس آینده پایدار است که همزمان با کاهش هزینه انرژی، آسایش حرارتی خانه را افزایش می‌دهد.



Value enhancement for the building

The extra initial investment is offset by durability, energy efficiency, and low maintenance costs. Therefore, the Ajar Namachin brick facade is an excellent choice for both new construction and renovation projects. This is the basis of a sustainable future, increasing the thermal comfort of the home while simultaneously reducing energy costs.

بهبود عایق حرارتی و صوتی

استفاده از عایق اختیاری است، اما وقتی آن را با سیستم دیواره صفحه باران ترکیب کنیم، عایق حرارتی و صوتی ساختمان به طور قابل توجهی بهبود می‌یابد، این امر با کاهش استرس و خستگی تأثیر زیادی بر سلامتی دارد. همچنین، این سیستم پل‌های حرارتی را از بین برده، آلودگی محیط زیست را کاهش می‌دهد.



Improved thermal and acoustic insulation

Using insulation is optional, but when combined with the rain screen wall system, it significantly improves the building's thermal and acoustic insulation. This greatly benefits health by reducing stress and fatigue, while also eliminating thermal bridges and reducing environmental pollution.

جلوگیری از تراکم رطوبت

رطوبت موجود در داخل و جداره‌ی خارجی ساختمان را کاهش می‌دهد. گردش مداوم هوا در داخل حفره هوا به عنوان یک لایه محافظتی اضافی عمل می‌کند و از نفوذ احتمالی آب از بین درزها جلوگیری می‌کند.



Prevention of moisture condensation

Reduces moisture inside the building and its outside wall. The continuous circulation of air inside the air cavity acts as an additional protective layer and prevents the possible penetration of water through the joints.

کاهش جابه‌جایی سازه‌ای

حفره هوا اجازه می‌دهد تا درجه حرارت پایدارتری در اطراف ساختمان حفظ شود. این به جلوگیری از خطر ترک و سایر مسائل سازه‌ای کمک می‌کند. از آنجا که این سازه در معرض تغییرات شدید دما نیست، کمتر متحمل انعطاف یا انقباض می‌شود.



Reduction of structural displacement

It reduces moisture inside and, on the building's, exterior walls. Continuous airflow within the air cavity acts as an additional protective layer, preventing potential water ingress through the joints.

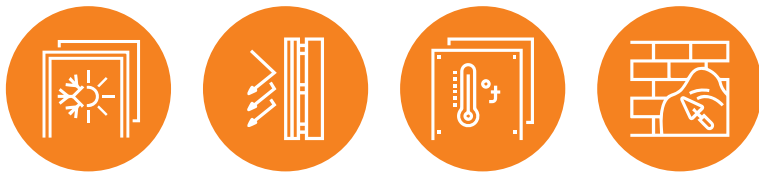
افزایش طول عمر نما

تهویه مداوم داخل حفره هوا، دوام رویه خارجی را بهبود می‌بخشد، زیرا آن را خشک نگه می‌دارد. در هنگام استفاده از طبیعی، افزایش طول عمر بیشتر است.



Increase in facade lifespan

Continuous ventilation inside the air cavity improves the durability of the outer layer by keeping it dry. When natural ventilation is used, the lifespan is further extended.

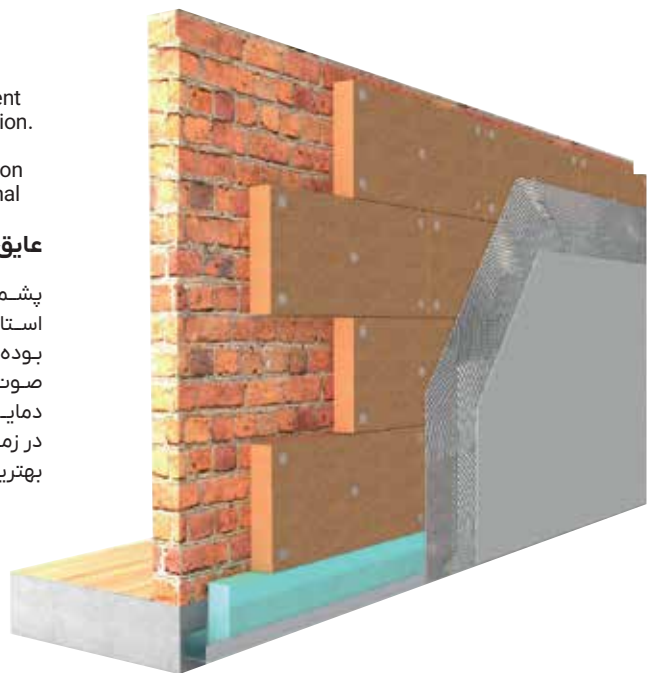


Acu-therm insulation

The recommended mineral wool, produced with advanced technology and in compliance with national and international standards, provides sound and thermal insulation and is hydrophobic. The fibrous structure of mineral wool offers excellent acoustic properties and sound absorption for this type of insulation. Additionally, its high thermal resistance and non-combustibility, along with minimal smoke emission, classify this type of insulation as fire-resistant. Thus, mineral wool is considered the best thermal and acoustic insulation for the construction industry.

عایق آکوترم

پشم معدنی پیشنهادی با استفاده از تکنولوژی روز دنیا مطابق با استانداردهای ملی و بین‌المللی تولید شده است، عایق صوت و حرارت بوده، آبگریز است. ساختار الیافی پشم معدنی، خواص آکوستیک و جذب صوت بسیار خوبی برای این نوع عایق فراهم می‌آورد. همچنین مقاومت دمایی بسیار بالا و عدم اشتعال‌پذیری و انتشار دود، این نوع عایق‌ها را در زمره عایق‌های ضد آتش قرار می‌دهد. به این ترتیب پشم معدنی بهترین نوع عایق حرارتی، صوتی برای صنعت ساختمان محسوب می‌شود.





Fixed curtain facade

In this type of facade, brick pieces are installed as fixed visible/hidden (without the capability for shape, dimension, or spacing adjustments). The brickwork is selected according to the Namachin catalog and is factory-produced based on the desired design, then installed on-site within a suitable metal structure.

نمای پرده‌ای ثابت

در این نوع نما قطعات آجر به صورت پیدا / پنهان‌های ثابت (بدون قابلیت تغییر شکل / ابعاد/فاصله) اجرا می‌شوند. بدنه آجری، مطابق کاتالوگ نماچین انتخاب شده و بر اساس طرح مورد نظر در ساختار فلزی مناسب بصورت کارخانه‌ای تولید شده و در محل نصب می‌گردد.



S13

Architect: Mohammad Teymouri
Client: Mr. Ekrami
Executed Project With: Brick Screen
Location: Neishabour, Iran

Movable curtain facade

In this type of facade, brick pieces are installed as movable visible/hidden elements, allowing for adjustments in shape, dimension, and spacing, according to the designer's specifications.

The brick frame is selected from the Namachin catalog. After machining to achieve the desired shapes and dimensions, it is factory-produced within a suitable movable metal structure and installed on-site. Electrification of the movement is available upon request.

نمای پرده‌ای متحرک

در این نوع نما قطعات آجر بصورت پیدا/پنهان‌های متحرک (با قابلیت تغییر شکل / ابعاد/فاصله) و در محور مورد نظر طراح اجرا می‌شوند. بدنه آجری، مطابق کاتالوگ نماچین انتخاب شده پس از انجام ماشین‌کاری و رسیدن به اشکال و ابعاد مورد نظر در ساختار فلزی متحرک مناسب بصورت کارخانه‌ای تولید شده و در محل نصب می‌گردد. برقی کردن حرکت این نماها بنا به سفارش قابل انجام است.

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

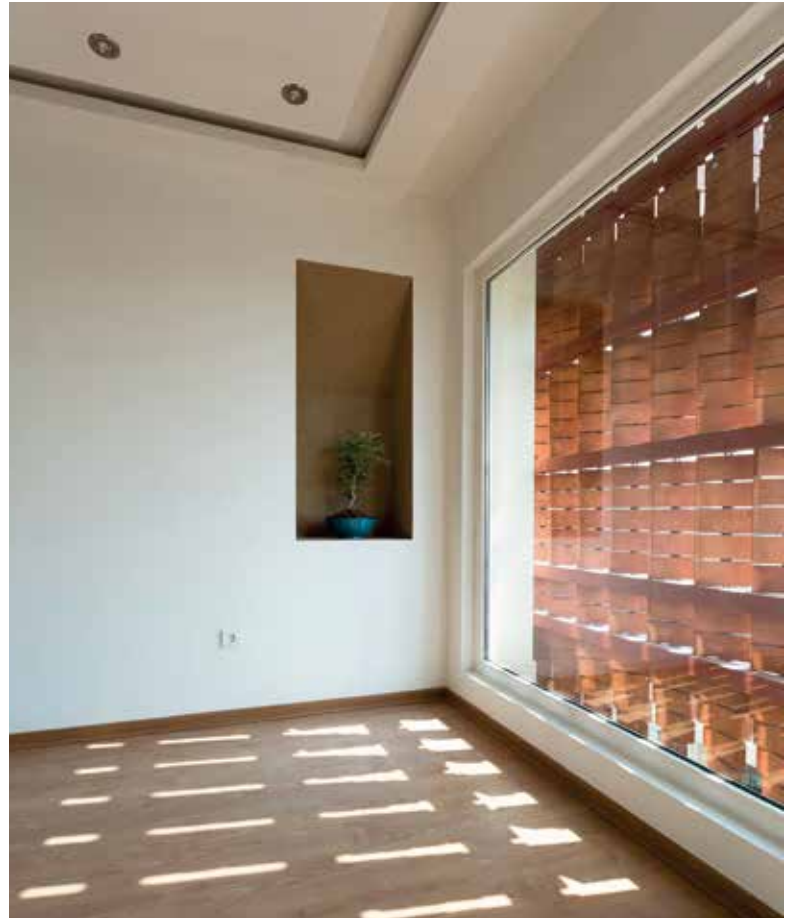
Location: Isfahan, Iran



CLOAKED IN BRICKS

- Honorable Mention in Memar Awards, in the section of residential Apartment's category, 2015
- Shortlisted in Brick Award, UK, 2015

Project Name: Cloaked in Bricks
Architect: Admun Studio
Shobeir Mousavi, Amir Reza Fazel
Client: Davood Eskandari
Location: Tehran, Iran



Glaze

All products in this catalog can be produced with the designer's chosen enamel. Using an enamel, not only provides variety and the possibility to produce custom colors as desired by the designer but also technically reduces the water absorption rate of the brick surface by up to 0.5%. All traditional and industrial enamels are available for order.

لعاب

تمامی محصولات ارائه شده در این کاتالوگ می‌تواند با پوشش لعاب مورد نظر طراح تولید شوند. استفاده از لعاب علاوه بر تنوع بخشی و امکان تولید رنگ‌های خاص مورد نظر طراح، به لحاظ فنی نیز می‌تواند درصد جذب آب پوسته آجری را تا حدود ۵/۵ درصد کاهش دهد. تمامی پوشش‌های لعاب سنتی و صنعتی قابل سفارش هستند.



اجزای سیستم

اجزای یک سیستم نمای خشک عبارتند از:

- ۱- سازه زیرساخت
- ۲- عایق حرارتی
- ۳- اتصالات
- ۴- فضای خالی تهویه
- ۵- پوسته آجری

System Components

The components of a facade system are:

1. Substructure
2. Thermal insulation
3. Connections
4. Ventilation cavity
5. Brick cladding

The advantages of a facade system

مزایای سیستم نمای خشک

New brick facade نمای آجری جدید	Composie facade (stone,brick,wood) نمای ترکیبی (سنگ، آجر، چوب) اجرا به روش سنتی	Parameter / Facade type پارامتر / نوع نما
45-55	80-150	Weight per square meter facade (kg) وزن هر مترمربع نما (کیلوگرم)
Naturally supplied بصورت طبیعی تأمین شده	Jointing with mortar بندکشی با ملات	Facade sealing آب بندی نما
+10%	8%-14% Basis	Price classification کلاس قیمتی
In accordance with the standard مطابق استاندارد	Good خوب	Wind resistance مقاومت در برابر باد
In accordance with the standard مطابق استاندارد	Unknown نامعلوم	Fire resistance مقاومت در برابر آتش سوزی
Good خوب	Good خوب	Compatibility with Islamic architecture سازگاری با معماری اسلامی
50	30	(Climate stability (years ماندگاری آب و هوایی (سال)
✓	✗	Used in high-rise construction استفاده در بلندمرتبه سازی
Great عالی	Good خوب	Impact resistance مقاومت در برابر ضربه
Great عالی	Weak ضعیف	Sound insulation عایق صوت
Great in 10 cm diameter عالی در قطر ۱۰ سانت	Good in diameter more than 50 cm خوب در قطر بیش از ۵۰ سانت	Temperature insulation عایق دما
Richter 7/5 ۷/۵ ریشتر	Unknown نامشخص	Earthquake resistance مقاومت در برابر زلزله
Square meters 50 ۵۰ مترمربع	Square meters 15 ۱۵ مترمربع	(Daily performance speed (group of 3 people سرعت اجرای روزانه (گروه ۳ نفره)
No waste بدون ضایعات	15%	Waste of used materials ضایعات مصالح به کار رفته

نبود ضایعات ساختمانی و سرو صدا

در سیستم نمای خشک به دلیل عدم استفاده از ملات و مشخص بودن نقشه‌های اجرایی و ابعاد پنل‌های استاندارد شده، عملاً ضایعات و نخاله‌های ساختمانی بسیار کم بوده و اجرای آن نیز بدون سر و صدا انجام می‌پذیرد.



Absence of construction waste and noise

In a facade system, according to the lack of mortar, clear execution plans, and standardized panel dimensions, construction waste and debris are minimal, and the installation is carried out without noise.

عدم نیاز به استادکار حرفه‌ای جهت نصب

اجرای سیستم نمای خشک در ابتدا نیاز به مطالعات مهندسی داشته و غیر از مهندسین طراح و ناظر پروژه، پرسنل اجرایی دیگر می‌توانند کارگران ساده آموزش دیده باشند. از آنجا که در این سیستم اجرای نما، نصب قطعات نما و ریل‌ها طبق نقشه اجرا می‌شود و اجرای آن نیاز به استادکار حرفه‌ای ندارد.



No need for a master craftsmen for installation

The installation of a facade system initially requires engineering studies. Apart from the design and supervisory engineers, the execution personnel can be trained, unskilled workers. Since in this system the facade installation, including mounting of facade panels and rails, follows precise plans, it does not require master craftsmen.

آسانی اجرا برای ساختمان‌های مرتفع

به دلیل عدم استفاده از ملات اجرای این سیستم، در قسمت‌های مرتفع ساختمان بسیار سریع‌تر و آسان‌تر از سایر روش‌های اجرای نما می‌باشد. همچنین در این سیستم امکان دسترسی به بخش‌های مختلف نما و زیر ساخت برای مراقبت‌های دوره‌ای به خصوص در ساختمان‌های مرتفع وجود دارد.



Ease of execution for high-rise buildings

according to the lack of mortar, the implementation of this system in the upper parts of buildings is much faster and easier compared to other facade construction methods. Additionally, this system allows access to different parts of the facade and infrastructure for periodic maintenance, especially in high-rise buildings

عایق حرارتی و صوتی

در سیستم نمای خشک ابتدا یک عایق حرارتی به طور مستقل با اتصال مکانیکی به بدنه ساختمان محکم می‌شود، سپس سازه زیرساخت فلزی به ساختمان متصل شده تا نمای خشک با رعایت فاصله از عایق حرارتی بر روی سازه نگه دارنده قرار گیرد. علاوه بر این، فضای خالی که بین نما و عایق قرار دارد خود بهترین عایق حرارتی می‌باشد، لذا این سیستم نقش بسزایی در کاهش اتلاف انرژی دارد.



Thermal and acoustic insulation

In a facade system, first, thermal insulation is independently secured to the building's structure using mechanical connections. Then, the metal substructure is attached to the building so that the facade system, maintaining a gap from the thermal insulation, is positioned on the supporting framework. In addition, the cavity between the facade and the insulation acts as an excellent thermal barrier. Therefore, this system plays a significant role in reducing energy loss.

مقاومت در برابر زلزله

سیستم نمای خشک مورد نظر در برابر زلزله تا ۷/۵ ریشتر آسیب‌پذیر نیست، لذا خطرات ریزش نمای خشک نما در هنگام زلزله شدید بسیار کم خواهد بود.



Earthquake resistance

The facade system in question is resistant to earthquakes up to 7.5 Richter, so the risk of facade collapse during a severe earthquake is shallow.

کاهش هزینه ساخت و ساز

الف: به دلیل سرعت در اجرا و نیز امکان اجرای نما بعد از ساخت اسکلت ساختمان، زمان خواب سرمایه در پروژه‌های ساختمانی کاهش می‌یابد.
ب: به دلیل سبکتر شدن نمای ساختمان، بار وارد بر اسکلت اصلی ساختمان کاهش یافته در مصرف میلگرد و بتن یا فولاد اسکلت صرفه‌جویی می‌شود.



Reduction in construction costs

A: according to the speed of execution and the possibility of concurrent execution of the facade and structure, total project time will be reduced
B: according to the reduced weight of the building facade, the load on the main structure is decreased, leading to savings in the consumption of rebar and concrete or steel for the framework.

امکان ترمیم و نوسازی نمای ساختمان‌های قدیمی

با توجه به وزن کمتر و امکان اجرا بصورت نمای مستقل، امکان نوسازی نماهای قدیم و بهره‌مندی از مزایای عایقی علاوه بر زیبایی وجود دارد.



Possibility of repairing and renovating the facades of old buildings

Given the lighter weight and the possibility of installation as an independent facade, there is an opportunity to renovate old facades and benefit from both insulation advantages and aesthetic improvements.

سرعت اجرای بالانما

در نمای خشک به دلیل استفاده از اجزای فلزی که خود قالب و الگوی اجرای نما محسوب می‌شوند و امکان آماده‌سازی و برش نما در محل تولید و عدم نیاز به استفاده از داربست، سرعت اجرای نما به طور چشمگیری افزایش می‌یابد.



High installation speed

In a facade system, the use of metal components as templates and patterns for the facade, along with the ability to prepare and cut the facade at the production site and the lack of need for scaffolding, significantly increases the installation speed.



Preparation of components for dry installation آماده‌سازی اجزا برای نصب خشک

آجر Brick

بسته به ابعاد و شکل آجر مورد نظر شیار شکاف سوراخ یا لب‌های در آن برای نصب طی پروسه‌ی تولید یا پس از آن ایجاد می‌شود. الزامات ابعادی آجر برای نصب خشک سخت‌گیرانه‌تر از استاندارد ملی آجر ایران است؛ بنابراین تمامی آجرها بایستی قبل از هرگونه عملیات آماده‌سازی برای نصب خشک در محدوده مجاز کالیبره شوند. کالیبراسیون و آماده‌سازی برای نصب با توجه به نقشه‌های اجرایی و کارگاهی تهیه شده برای هر پروژه در کارخانه انجام می‌شود.

Depending on the dimensions and shape of the desired brick, grooves, gaps, holes, or edges are created during the production process or afterward for installation. The dimensional requirements for dry installation are stricter than the national standard for bricks in Iran, so all bricks must be calibrated within the permissible range before any preparation for dry installation. Calibration and preparation for installation are carried out at the factory according to the execution and workshop plans prepared for each project.

عایق آکوترم Acu-therm insulation

با توجه به الزامات استاندارد برای کاهش هدر رفت انرژی و تأمین آسایش ساکنان یک لایه عایق آکوترم از جنس پشم معدنی تولید شده اختصاصی برای شرکت نماچین با توجه به معیارهای مورد نظر در کلیه روش‌های نصب پیشنهادی در نظر گرفته شده است علاوه بر این سیستم نصب به گونه‌ای است که لایه‌ی عایقی هوا نیز تأمین می‌شود تا الزامات استاندارد نیز تأمین شود. بر اساس فاصله‌های عمودی نصب سازه عایق در ابعاد مناسب تولید شده و حمل می‌شود.

According to the governorate's requirements to reduce energy waste and provide comfort to residents, a layer of mineral wool insulation, produced specifically for Nemachin Company according to the desired criteria, has been included in all proposed installation methods. The system is also installed to ensure that an air insulation layer is provided to meet standard requirements. Based on the vertical installation distances of the structure, insulation is produced and delivered in appropriate dimensions.

سازه زیر ساخت Infrastructure

بسته به وزن کلی نما ارتفاع نصب و نحوه اتصال به ساختمان محاسبات سازه‌ای انجام شده و سازه زیرساخت پیشنهاد می‌گردد در پروژه‌های متوسط و بزرگ امکان تولید کارخانه‌ای و آبکاری شده سازه‌ها برای افزایش عمر مفید در شرایط خاص نصب امکان‌پذیر است سازه‌های زیرساخت به صورت پیچ و مهره‌ای کامل نیز قابل تولید هستند.

Depending on the overall weight of the facade, installation height, and connection method to the building, structural and infrastructure calculations are recommended. In medium and large projects, and for plated structures, special installation conditions are considered to increase the useful life. Infrastructure components can also be produced as complete bolts and nuts.

سیستم اتصال به سازه Structure connection system

این قطعات نیز به صورت کارخانه‌ای تولید شده و در بسته‌بندی مناسب و در تعداد مورد نیاز بر اساس سفارش حمل می‌شوند.

These parts are also produced in the factory and shipped in suitable packaging, in the required quantities according to the order

سازه تنظیم پذیر Adjustable structure

سازه نصب با پروفیل‌های متعددی تولید می‌شود بسته به ابعاد و ارتفاع نصب یکی از پروفیل‌ها یا ترکیبی از آنها برای پوشش پیچیدگی طرح توصیه می‌شوند برای کاهش دور ریز با توجه به نقشه‌های اجرایی و کارگاهی تهیه شده برای هر پروژه سازه در طول‌های مناسب برش داده شده کدگذاری شده و در بسته‌بندی مناسب حمل می‌شوند.

The installation structure is produced with several profiles. Depending on the dimensions and height of the installation, a specific profile or a combination of profiles is recommended to address design complexity. To minimize errors and ensure compliance with the executive plans and workshop specifications for each project, the structures are cut to appropriate lengths, coded, and delivered in suitable packaging.

Terracotta panels

تراکوتا

1

Terracotta panels are among the most modern yet original facade systems. These large brick elements, with their pottery texture and range of natural colors, create a harmonious blend with traditional architectural elements. The vertical and horizontal lines of the tiles reflect modern architectural styles, and their ability to combine with other materials like stone, wood, and glass contributes to their global popularity. There are no limits to the size, shape, or color of terracotta used for facades, offering architects a wide range of design options. The natural appearance and durability of terracotta ensure that the building retains a fresh look over time.

Two Layers Terracotta They are produced as hollow bricks in the 30 kg/m² weight class. The colors differ from those of ordinary bricks, and special dimensions and louver parts can also be ordered.

پانلهای **تراکوتا** یکی از مدرنترین و در حین حال اصیلترین سیستمهای نمای خشک هستند؛ المانهای آجری بزرگ با جلوه‌ای از بافت سفال به همراه طیفی از رنگهای طبیعی که سازگاری مطلوبی با نمادهای معماری اصیل ایجاد می‌کند. خطوط ارتباطی عمودی و افقی تایل‌ها که نماد المانهای معماری مدرن می‌باشد و همین‌طور امکان تلفیق رنگهای گوناگون این نما و تلفیق آن با سایر سیستمهای نما مثل سنگ، چوب و شیشه از جمله دلایل محبوبیت این سیستم نما در جهان است. عدم محدودیت در اندازه قطعات، شکل و رنگهای تراکوتا برای نما، امکان طراحیهای متنوعی را برای معماران فراهم کرده است. ظاهر طبیعی نمای تراکوتا و ماندگاری آن سبب می‌شود تا ساختمان همیشه مانند یک ساختمان نوساز جلوه کند.

تراکوتا دولایه

بصورت دولایه تو خالی در کلاس وزنی ۳۰ کیلوگرم بر مترمربع تولید می‌شوند. رنگبندی متفاوت با آجرهای نمای نازک بوده، ابعاد خاص و قطعات لوور نیز قابل سفارش است.

Product type نوع محصول / مشخصات	Terracotta تراکوتا
Dimensions of Terracotta ابعاد تراکوتا	1200*300*25 mm 900*350*25 mm
The thickness of the brick shell ضخامت پوسته آجری	25 mm
Number of bricks per square meter تعداد آجر در متر مربع	Various متنوع
Water absorption جذب آب	> 5 %
Basic material متریال پایه	Extruder, Shale شیل، اکسترودر
Installation system سیستم نصب	IBS:TR
Structural system سیستم سازه	IBS:BVH, IBS:BT





IRAN COMPREHENSIVE CANCER HOSPITAL

Executed Project With
**WHITE & ORANGE
TERRACOTTA**

Architect: ????
Client: ???
Location: Tehran, Iran



Executed Project With
TERRACOTTA

S13

CODE: NBS7313

DIM: 80x20cm

Architect: Mohammad Rouhani

Client: Mr. Tahan

Location: Qom, Iran



Executed Project With
RED
TERRACOTTA

Location: Najaf, Iraq





Advantages of Monolayer Terracotta

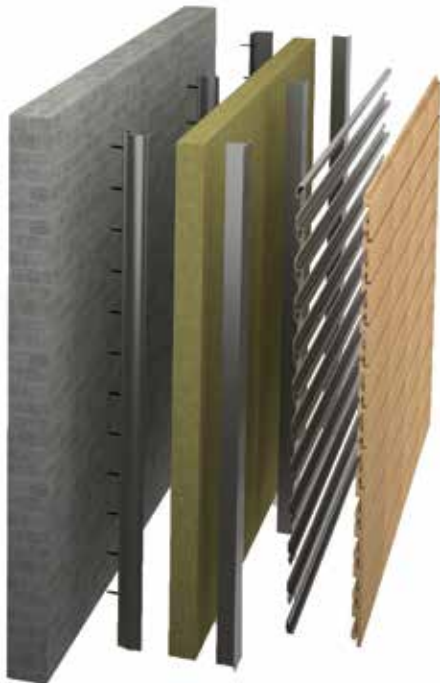
- The most economical brick facade system.
- Allows for vertical and stepped installation.
- Designed to meet the requirements of Topic 19.
- Suitable for mass construction and high-rise projects.
- Ventilated facade with rain wall capability.
- The shape of the bricks and the installation system : ensure easy installation and removal.
- Good thermal insulation: Includes an air layer and Acu-therm insulation layer.
- Rain protection: Impermeable to rain, with moisture removed from the surface by natural ventilation.
- Lightweight facade: Weighs around 35 kg per square meter.
- Installable in all seasons: Brick connections to the subsystem are mechanical and unaffected by weather conditions

Simple, Economical, Durable

1. Requires no professional training with installation supervision.
2. Retains heat inside the building in winter and prevents outside heat from entering in summer.
3. Resistant to acids, moss, mold, and soil; stains, including graffiti, are easily removed.

Versatile Protection:

1. Effectively removes moisture and provides vapor permeability according to the ventilated facade.
2. It effectively removes moisture and provides vapor impermeability according to the facade's ventilation.
3. Provides sound absorption through a porous insulation layer.



مزایای تراکوتای تک لایه

اقتصادی‌ترین سیستم نمای آجری امکان نصب بصورت عمودی و پله‌ای طراحی شده برای برآورده کردن الزامات مبحث ۱۹ مناسب برای پروژه‌های انبوه‌سازی و بلندمرتبه‌سازی نمای تهویه شونده با قابلیت دیواره باران شکل آجرها و سیستم نصب: نصب و برچیدن آسان آجرها را تضمین می‌کند. عایق حرارتی خوب: متشکل از لایه هوایی و لایه عایق آکوترم. محافظت از نفوذ باران: در برابر باران نفوذ ناپذیر بوده و رطوبت نیز به روش تهویه طبیعی از سطح خارج می‌شود. نمای سبک وزن: در محدوده ۳۵ کیلوگرم به ازای هر مترمربع. قابلیت نصب در تمام فصول: اتصال آجر به زیر سیستم منحصراً مکانیکی بوده و به شرایط آب و هوایی بستگی ندارد.

ساده، اقتصادی، بادوام

با نظارت بر نصب، اجرا به آموزش حرفه‌ای نیاز ندارد. در زمستان گرما را در داخل ساختمان حفظ می‌کند و در تابستان از نفوذ گرمای بیرون به داخل ساختمان جلوگیری می‌کند. مقاوم در برابر اسیدها، خزه، کپک و خاک. لکه‌ها از جمله گرافیتی‌ها به راحتی پاک می‌شوند.

حفاظت چند منظوره

حذف موثر رطوبت و نفوذ ناپذیری بخار به دلیل اثر نمای تهویه شونده. مقاوم در برابر آتش با عدم احتراق مواد در انطباق کامل با استانداردها. جذب صدا توسط یک لایه متخلخل از عایق.

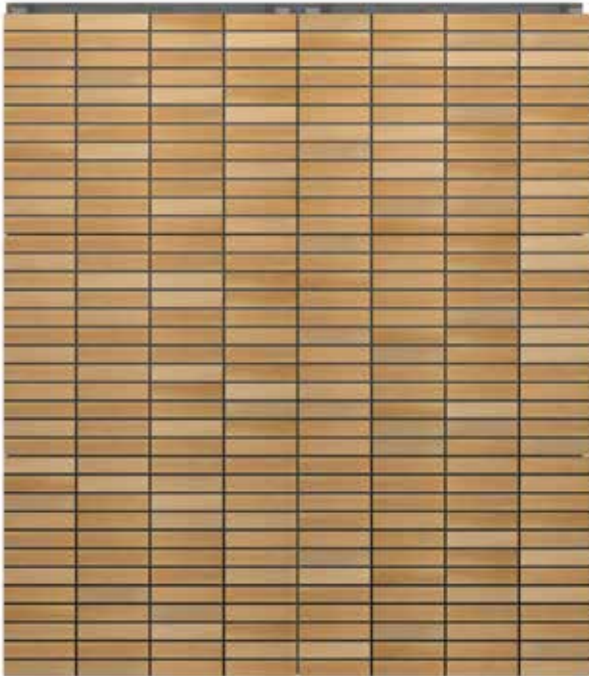


Monolayer terracotta in small dimensions | تراکونای تک لایه در ابعاد کوچک

Product type نوع محصول	Brick, Clinker with rain wall capability آجر، کلینکر با قابلیت دیواره باران
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	280*85*22 mm 560*85*22 mm
The thickness of the brick shell ضخامت پوسته آجری	22mm
Number of bricks per square meter تعداد آجر در متر مربع	38
Water absorption جذب آب	> 5 %
Basic material متریال پایه	Extruder, Shale شیل، اکسترودی
Installation system سیستم نصب	IBS:F6E, IBS:F6
Structural system سیستم سازه	IBS:BVH, IBS:BT

Monolayer terracotta in large dimensions | تراکونای تک لایه در ابعاد بزرگ

Product type نوع محصول	Brick, Clinker with rain wall capability آجر، کلینکر با قابلیت دیواره باران
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	600*200*26 mm 700*250*26 mm
The thickness of the brick shell ضخامت پوسته آجری	26 mm
Number of bricks per square meter تعداد آجر در متر مربع	8 5
Water absorption جذب آب	> 5 %
Basic material متریال پایه	Extruder, Shale شیل، اکسترودی
Installation system سیستم نصب	IBS:CR, IBS:CR2
Structural system سیستم سازه	IBS:BVH2, IBS:BT



پنل آجری

برای نصب آجرهای سایز کوچک در الگوهای چیدمان سنتی و مدرن، سیستم مبتنی بر پنل‌های ابعاد بزرگ طراحی شده است. در این سیستم بصورت کارخانه‌ای آجر در سازه پشتیبان (پنل) نصب شده سپس پانل آماده در ابعاد چند مترمربع به محل نصب حمل شده و روی سازه زیرساخت نصب می‌گردد. وزن سبک سازه نصب، امکان بندکشی، استفاده از عایق، حذف مهارت نصاب، کاهش ضایعات، کاهش هزینه و زمان نصب و حفظ الگوهای آجرچینی سنتی و پیچیده از دیگر مزایای این سیستم نصب است.

Product type نوع محصول	پنل پیش‌ساخته آجری
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	310*70*21 mm
The thickness of the brick shell ضخامت پوسته آجری	21 mm
Number of bricks per square meter تعداد آجر در متر مربع	39 عدد
Water absorption جذب آب	> 8 %
Basic material متریال پایه	شیل، پرس خشک Shale, dry press
Installation system سیستم نصب	IBS:F4E, IBS:F4S, IBS:F4
Structural system سیستم سازه	IBS:BVH, IBS:BT

Brick panel

The system designed for installing small-sized bricks in both traditional and modern layout patterns is based on large-sized panels. In this system, the bricks are factory-installed onto a supporting structure (panel), and then the ready panel, which covers several square meters, is transported to the installation site and mounted onto the underlying framework.

The lightweight installation structure, grout application capability, insulation use, elimination of installer skill requirements, reduction of waste, cost and time savings, and preservation of traditional and complex brick patterns are additional advantages of this installation system





مزایای پنل آجری

- استفاده از کلیه کد رنگ‌های نماچین
- وزن سبک سازه نصب
- امکان بندکشی ملاتی یا استفاده از بند فلزی
- تعبیه دو لایه عایقی در سیستم
- حذف مهارت نصاب و کاهش ضایعات
- کاهش هزینه و زمان نصب
- حفظ الگوهای آجرچینی سنتی و پیچیده و امکان عمق بخشی
- نصب افقی، عمودی و ترکیبی، بندکشی ترکیب‌های مختلف



Advantages of Brick Panels

- Use of all color codes of Namachin
- Lightweight installation structure
- Possibility of mortar jointing or using metal bands
- embedding for two layers of insulation in the system
- Elimination of specialized installation skills and reduction of waste
- Reduction in cost and installation time
- Maintenance of traditional and complex bricklaying patterns and design possibilities
- Horizontal, vertical, and combined installation; jointing of various combinations; and design depth

Brick tile

The economic strategy for facade construction focuses on using Nemachin tiles. Simple and patterned tiles with base dimensions of 40x20 cm and 80x20 cm, along with complementary artistic glazed tiles of 20x20 cm, meet the needs of modern architecture. Thanks to dimensional compatibility, all three sizes can be used simultaneously, and vertical and horizontal installation combinations simplify the process. The modular design of the installation system not only facilitates ease of installation but also simplifies work at height, increasing the daily installation rate. Compliance with Article 19 requirements has made this system both economical and durable, applicable during both the construction phase and the operational phase of the building.

تایل آجری

راهبرد اقتصادی نما برای انبوه‌سازی استفاده از تایل‌های نماچین می‌باشد. تایل‌های ساده و طرح دار با ابعاد پایه ۴۰*۲۰ و ۸۰*۲۰ و تایل‌های مکمل اسلیمی لعابدار در ابعاد ۲۰*۲۰ نیازهای معماری نوین را برآورده می‌کنند. با توجه به تناسب ابعادی امکان استفاده همزمان از هر سه سایز وجود داشته و ترکیب‌های نصب عمودی و افقی کار را ساده می‌کند. مدولار بودن سیستم نصب در نظر گرفته شده ضمن ایجاد سهولت نصب، کار را در ارتفاع ساده کرده، میزان نصب روزانه را نیز افزایش می‌دهد. در نظر گرفتن الزامات میحث ۱۹ این سیستم را به یک سیستم اقتصادی و ماندگار چه در مرحله ساخت و چه در مرحله بهره‌برداری از ساختمان تبدیل کرده است.

Product type نوع محصول	تایل مدولار
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	800*200*25 mm 400*200*25 mm 200*200*25 mm
The thickness of the brick shell ضخامت پوسته آجری	24 mm
Number of bricks per square meter تعداد آجر در متر مربع	6 عدد 12 عدد 24 عدد
Water absorption جذب آب	> 5 %
Basic material متریال پایه	Shale, dry press شیل، پرس خشک
Installation system سیستم نصب	IBS:F4E, IBS:F4S, IBS:F4
Structural system سیستم سازه	IBS:BVH, IBS:BT





Brick Screen

To develop usable elements in facade design for beauty and control of sunlight and weather conditions, factory-produced brick curtain facades are offered. Recreating the traditional Fakhr and Madin patterns in modern architecture, along with the need for shading and creating light play inside buildings and the time-consuming nature of traditional execution methods, reveals the necessity for a modern and engineered solution for such patterns. The proposed system is based on traditional brick dimensions and modern execution methods, considering engineering approaches for weight distribution and lateral loads on infrastructure. To reduce the overall weight and create integrated shadows, appropriate openings are incorporated into the brick using the installation method. The possibility of spacing and jointing between layers, the use of long-lasting elastic elements, the concealment of all structural components, and the options for horizontal, vertical, composite, and frame execution are additional advantages of this product and installation method. This facade type can be used both as an independent facade and as a cover and limiter of vision and light for windows and balconies.

مشبک آجری

برای توسعه المان‌های قابل استفاده در طراحی نما به منظور زیبایی و کنترل نور خورشید و شرایط جوی، انواع نماهای پرده‌ای آجری بصورت کارخانه‌ای عرضه می‌شوند. بازآفرینی الگوهای چیدمان فخر و مدین سنتی در معماری جدید، همراه با نیازهای معماری مدرن به سایه‌اندازی و ایجاد بازی نور در داخل بناها و زمان‌بَر بودن روش‌های سنتی اجرا، نیاز به راهکاری مدرن و مهندسی شده برای چنین الگوهایی را آشکار می‌سازد. سیستم معرفی شده مبتنی بر ابعاد آجر سنتی و روش‌های اجرای مدرن، با در نظر گرفتن روش‌های مهندسی توزیع وزن و بارهای جانبی به سازه‌های زیر ساخت طراحی شده است. جهت کاهش وزن کلی اجرا و ایجاد سایه‌های تلفیقی، روزه‌هایی مناسب با روش نصب در آجر تعبیه شده است. امکان فاصله‌اندازی و بندکشی بین لایه‌ها، استفاده از المان الاستیک با طول عمر بالا، پنهان بودن تمامی المان‌های سازه‌ای، امکان اجرای افقی، عمودی، ترکیبی و قاب از دیگر مزایای این محصول و این روش نصب است. این کلاس نما هم بصورت نمای مستقل و هم به عنوان پوشش و محدود کننده دید و نور برای پنجره‌ها و تراس‌ها قابل اجرا هستند.

Product type نوع محصول	Lattice panel پنل مشبک
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	200*50*50 mm 310*70*40 mm 400*80*40 mm
Complete system weight (square meter) وزن سیستم کامل (مترمربع)	90 kg
The thickness of the brick shell ضخامت پوسته آجری	40 mm
Number of bricks per square meter تعداد آجر در متر مربع	20-36
Water absorption جذب آب	> 5 %
Basic material متریال پایه	Shale, dry press شیل، پرس خشک
Installation system سیستم نصب	IBS:HC
Structural system سیستم سازه	IBS:BVH

SADERI RESIDENCE

S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

Architect: Navid Emami

Executive Manager:

Hajm Studio - Hamid Jafarian

Location: Amol, Iran

Date: 2018





Thin brick Screen

This group of brick facades is designed with light penetration, lightweight properties, and adaptability to complex building architectures. The use of a specific dimensional group and color codes produced by Nemachin allows for the simultaneous use of this system with other brick installation methods and facade integration. Modern brick installation systems often face visual issues according to the use of steel structures designed to withstand force, which are visible and not desirable. The proprietary structure used in this installation method has the least visual disturbance among the proposed installation methods. Additional advantages of this installation method include a double facade, quick installation, combined use of all Nemachin colors, integration of layout patterns, and the ability to empty parts of the facade regularly or randomly.

مشبک آجری نازک

این گروه از نماهای آجری با قابلیت نفوذ نور، سبک و قابلیت تطابق با معماری‌های پیچیده بنا طراحی شده‌اند. استفاده از گروه ابعادی خاص از کدهای رنگی تولیدی نماچین، امکان به کارگیری همزمان این سیستم با دیگر روش‌های نصب آجر و یکپارچه‌سازی نما را فراهم می‌کند. سیستم‌های نصب مدرن آجر عمدتاً به دلیل استفاده از سازه‌های فلزی با قابلیت تحمل نیرو، دارای مشکلات بصری هستند؛ سازه‌های نصب در دید بوده و مورد پسند نیستند. سازه اختصاصی به کار رفته در این روش نصب، کمترین مزاحمت بصری را در میان روش‌های نصب پیشنهادی دارد. دورو بودن نما، امکان نصب سریع، استفاده ترکیبی از تمام کدرنگ‌های نماچین، تلفیق الگوهای چینش و امکان خالی کردن بخش‌هایی از نما بصورت منظم یا تصادفی از دیگر مزایای این روش نصب است.



Architect: Reza Esmi
Client: Mr. Hossein Pour
Location: Mashhad, Iran

Product type نوع محصول	Thin latticed مشبک نازک
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	All dimensions of Nemachin brick تمامی ابعاد آجرنماچین
Complete system weight (square meter) وزن سیستم کامل (مترمربع)	42 kg
The thickness of the brick shell ضخامت پوسته آجری	21 mm
Number of bricks per square meter تعداد آجر در متر مربع	عدد 20-36
Water absorption جذب آب	> 5 %
Basic material متریال پایه	Shale, dry press شیل، پرس خشک
Installation system سیستم نصب	IBS:U1
Structural system سیستم سازه	IBS:BVH



AGHAJANI HANDICRAFTS CENTRAL BUILDING

Second place in Tehran
Architecture Award-2021
Second place in the second period
of the National Brick Award in
Contemporary Iranian Architecture
(2022)

S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

Architects: Bumman Studio
Malihe Aghajani, Ali Esmailzadeh
Client: Amir Aghajani
Executive Manager: Hamid Jafarian
Hajm Studio
Date: 2019-2020
Location: Tehran, Iran



Executed Project With

**THIN BRICK
SCREEN**

S20

CODE: NBS7320

DIM: 7x31cm

Architect: Mohammad Rouhani

Client: Mr. Tahan

Location: Mashhad, Iran





Executed Project With
**THIN BRICK
SCREEN**

H11

CODE: NBH73 | I

DIM: 7x31cm

Name Project: Apartment No. 135
Architecture Firm: Bns Studio
Architects: Farshad Kazerooni,
Farnaz Bakhshi, Azin Soltani
Client: Mohammdreza Memarian,
Farshad Memarian
Location: Tehran, Iran



Executed Project With

**THIN BRICK
SCREEN**

N55

CODE: NBN7355

DIM: 7x31cm

Architect: Reza Esmi

Client: Amir Pooladin

Location: Mashhad, Iran





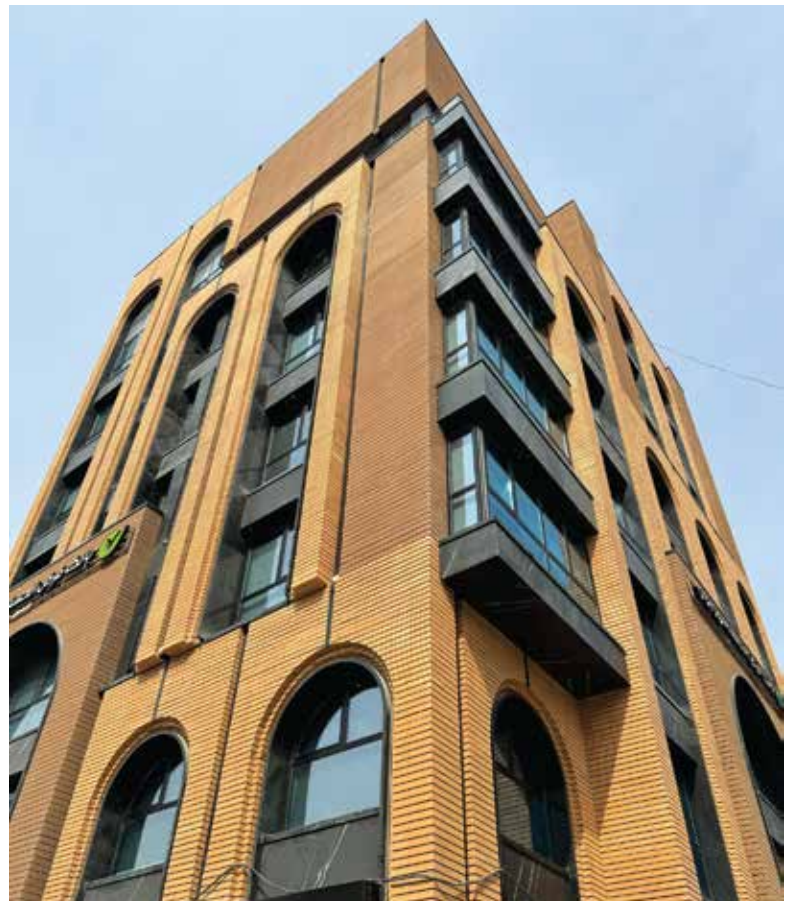
Executed Project With
**THIN BRICK
SCREEN**

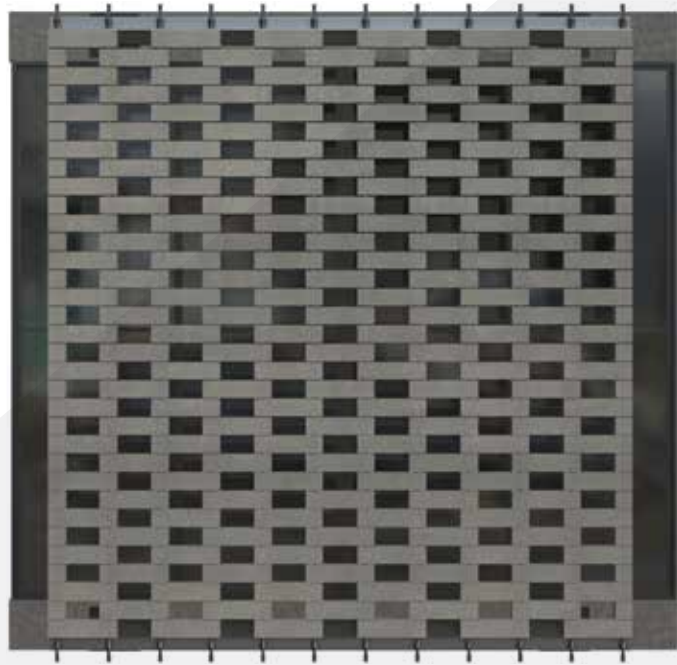
F11

CODE: NBF7311
DIM: 7x31cm

Architect: dr. Mohseni
Client: Mehr Bank

Location: Mashhad, Iran





Lattice with Free Hand Designing

This group of curtained brick facades is designed as latticed facades or canopies, with the ability to match the complex architecture of the building. By using a specific dimensional group of Nemachin color codes and allowing simultaneous use with other brick installation methods and facade integrations, there are no restrictions on implementing architectural or technical ideas. Modern brick installation systems often have visual issues according to the use of metal structures designed to withstand force, which makes the installation structures visible. The special structure used in this installation method has the least visual disturbance among the suggested methods. Additional advantages of this method include having a double facade, fast installation, combined use of all Nemachin color codes, integration of arrangement patterns, and the possibility of regularly or randomly emptying parts of the view.

مشبک با طراحی آزاد

این گروه از نماهای آجری پرده‌ای، بصورت مشبک نما یا سایبان و قابلیت تطابق با معماری‌های پیچیده بنا طراحی می‌شوند. استفاده از گروه ابعادی خاص از کدهای رنگی تولیدی نماچین، امکان به کارگیری همزمان این سیستم با دیگر روش‌های نصب آجر و یکپارچه‌سازی نما عملاً هرگونه محدودیتی در پیاده‌سازی ایده‌های معماری یا فنی را از میان برمی‌دارد. سیستم‌های نصب مدرن آجر عمدتاً به دلیل استفاده از سازه‌های فلزی با قابلیت تحمل نیرو، دارای مشکلات بصری هستند؛ سازه‌های نصب در دید بوده و موردپسند نیستند. سازه اختصاصی به‌کار رفته در این روش نصب، کمترین مزاحمت بصری را در میان روش‌های نصب پیشنهادی دارد. دورو بودن نما، امکان نصب سریع، استفاده ترکیبی از تمام کدرنگ‌های نماچین، تلفیق الگوهای چینش و امکان خالی کردن بخش‌هایی از نما بصورت منظم یا تصادفی از دیگر مزایای این روش نصب است.





QAZVIN THEATER HOUSE

S13

CODE: NBS7313

DIM: 12x100cm - 8x40cm

Architect & Consultant:

Golden Rectangle Idea

Samira Fadakari - Mehdi Karimi

Executive Manager: Maharband Sazan Alborz

Client: Qazvin Municipality

Location: Qazvin, Iran



Product type نوع محصول	لوور آجری
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	310*70*25 mm 400*80*25 mm
Dimensions of the surface Louver ابعاد مقطع لوور	50*70 mm 50*80 mm 60*80 mm 50*100 mm 50*120 mm
Water absorption جذب آب	% 5 >
Basic material متریال پایه	Shale, dry press شیل، پرس خشک
Installation system سیستم نصب	IBS:U2, IBS:U1
Structural system سیستم سازه	IBS:BVL

Product type نوع محصول	Brick Finn فین آجری
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	1000*120*25 mm 800*200*25 mm
Dimensions of the surface Louver ابعاد مقطع لوور	60*120 mm 60*200 mm
The thickness of the brick shell ضخامت پوسته آجری	24 mm
Water absorption جذب آب	% 5 >
Basic material متریال پایه	Shale, dry press شیل، پرس خشک
Installation system سیستم نصب	IBS:U2, IBS:U1
Structural system سیستم سازه	IBS:BVL

Louver and Fin

Four-sided rectangular brick elements in various dimensions and lengths, suited to the design, are popular in modern brick architecture. The Nemachin Louvre and Fin families, based on metal shield core technology, allow for vertical, horizontal, and combined installation according to the architectural design. Louvers are produced with a cross-sectional aspect ratio close to square, while fins have a cross-sectional aspect ratio close to rectangular. It is also possible to produce louvers and fins in a single-sided version. The coloring follows Nemachin's color code, making it easy to order and install simultaneously, and to create both wet and dry combinations with other facade components. Necessary parts are also available for connecting to various building structures.

لوور و فین آجری

المان‌های آجری مستطیل شکل چهار طرف نما، در ابعاد مختلف و طول متناسب باطراحی، از المان‌های پرطرفدار در معماری‌های آجری جدید هستند. خانواده لوور و فین نماچین بر اساس تکنولوژی هسته محافظ فلزی، قابلیت نصب بصورت عمودی، افقی و ترکیبی با توجه به طرح معماری را ممکن می‌سازند. لوورها با نسبت ابعادی سطح مقطع نزدیک به مربع و فین‌ها با نسبت ابعادی سطح مقطع نزدیک به مستطیل، تولید می‌شوند. امکان تولید لوور و فین بصورت یکرو نیز وجود دارد. رنگ‌بندی بر اساس کد رنگ آجر و تاییل نماچین بوده، بنابراین سفارش و نصب همزمان و نصب ترکیبی تر و خشک با دیگر اجزای نما براحتی امکان‌پذیر است. قطعات لازم برای اتصال به انواع سازه‌های ساختمانی در دسترس است.



Executed Project With
LOUVER & FIN

S13

CODE: NBS7313

DIM: 8x40cm - 8x8cm - 8x10cm

Architect: Golden Rectangle Idea
Samira Fadakari - Mehdi Karimi
Client: Mr. Mahlouji
Location: Qazvin, Iran



Executed Project With
LOUVER & FIN

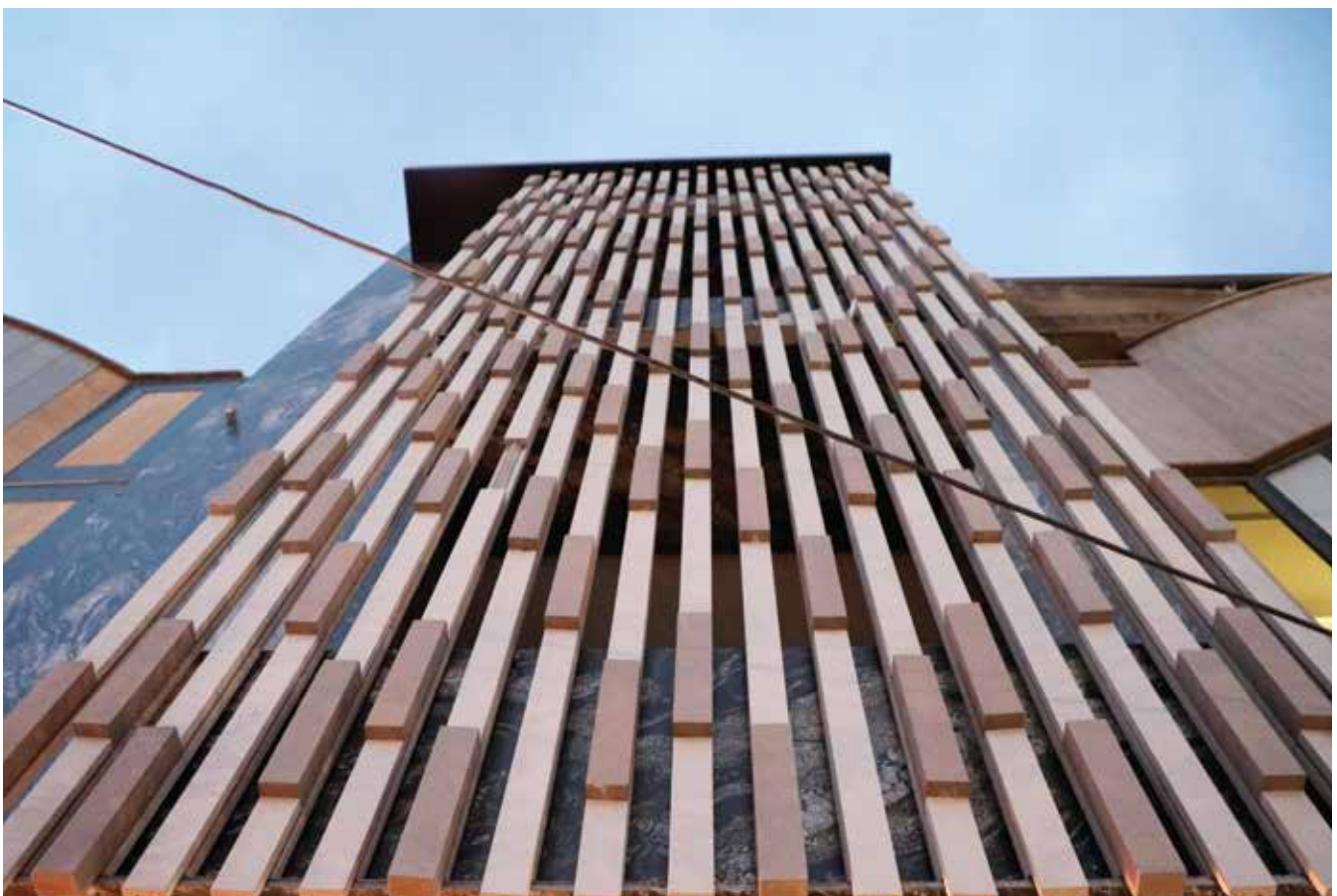
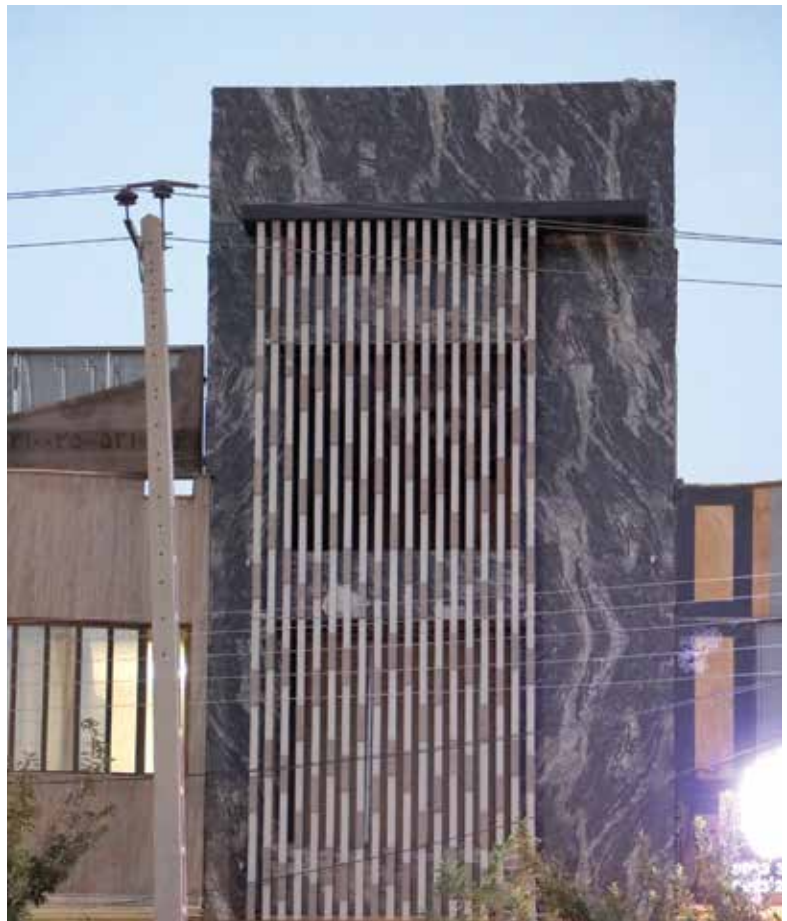
S13-S18

CODE: NBS7313

DIM: 40x8cm

Architect: Mahmoud Golestan Nezhad

Location: Isfahan, Iran





Executed Project With
LOUVER & FIN

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm - 4x31x4cm

Location: Isfahan, Iran



Executed Project With
LOUVER & FIN

S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Architect: Ana Saeedi Nezhad

Client: Reza Mahmoudi

Location: bandar Abbas, Iran





Executed Project With

LOUVER & FIN

سیستم پنل لوور آجری پیش ساخته و
نصب شده روی نما

ROYAL CODE

DIM: 79x6cm

Architects: Pouria Ahmadi

Client: Mr. Farhang

Location: Mashhad, Iran

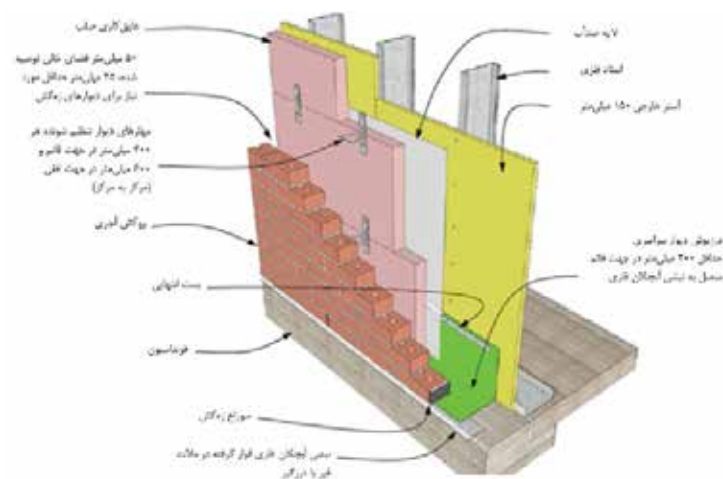


Restrained Brick Facade

Brick facades consist of a single-layer brick wall with a maximum thickness of 10 cm. The supporting wall on which the brick facade is installed may be load-bearing or non-load-bearing. In buildings up to three floors (10 meters high), the supporting walls can be load-bearing; otherwise, they are non-load-bearing. Advantages of this bricklaying method include compliance with Iranian regulations, the possibility of using an insulating layer, seismic resistance, and reduced weight compared to traditional mortar application methods.

نمای آجری مهار شده

نماهای آجری شامل دیوار آجری یک لایه، با ضخامت حداکثر ۱۰ سانتی‌متر می‌باشند. دیوار پشتیبان که نمای آجری بر روی آن نصب می‌شود ممکن است باربر یا غیر باربر باشد. در ساختمان‌های حداکثر تا سه طبقه (۱۰ متر ارتفاع) دیوارهای پشتیبان می‌تواند باربر باشد در غیر این صورت دیوار پشتیبان غیر باربر است. تطابق با آیین‌نامه‌های ایران، امکان استفاده از لایه عایقی، زلزله‌پذیری و وزن کمتر نسبت به روش‌های اجرای سنتی ملاتی از مزایای این روش آجری هستند.



Product type نوع محصول	Restrained brick and mortar facade نمای آجری ملاتی مهار شده
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	55*200*100 mm 55*400*70 mm
How to control and connect نحوه مهار و اتصال	Vertical: Gravity support and cement عمودی: تکیه گاه ثقلی و ملات پایه سیمان Horizontal: Dedicated installation piece افقی: قطعه نصبی اختصاصی
Number of bricks per square meter ضخامت پوسته آجری	100 mm 70 mm
Water absorption جذب آب	% 10 >
Basic material متریال پایه	Shale, dry press or Extrude شیل، پرس خشک یا اکسترود
Installation system سیستم نصب	IBS:WT
Structural system سیستم سازه	IBS:BHS

Pantile

Brick bodies in this class are produced using the extruder method and can be installed as roof or wall coverings. The extruder production method not only reduces water absorption but also makes it possible to manufacture longer pieces compared to traditional pantiles.

سفال بام

بدنه‌های آجری در این کلاس به روش اکستروود تولید شده و داری قابلیت نصب به عنوان پوشش بام یا دیوار هستند تولید به روش اکستروود علاوه بر کاهش جذب آب، تولید قطعات طول‌تر از قطعات سنتی سفال بام را امکان پذیر کرده است.



Product type نوع محصول	Pantile سفال بام
Dimensions of the base brick ابعاد آجر پایه	55*200*100 mm 55*400*70 mm
How to control and connect نحوه مهار و اتصال	Exclusive wooden network شبکه اختصاصی چوبی Exclusive metal network شبکه اختصاصی فلزی
Brick shell thickness ضخامت پوسته آجری	8 mm
Water absorption جذب آب	> 8 %
Basic material متریال پایه	Shale, dry press or Extrude شیل، اکستروود
Installation system سیستم نصب	IBS:RT
Structural system سیستم سازه	IBS:BHS



Total Solution

For faster completion of large construction and high-rise projects, complete wall solutions with infrastructure and brick facades are provided.

In this implementation method, by reducing the installation steps and integrating the involved structures, an economical solution is proposed both in terms of weight and cost, as well as execution speed.

راه حل جامع

برای انجام سریع‌تر پروژه‌های انبوه‌سازی و بلند مرتبه‌سازی، راه‌حل‌های کامل دیوار پیرامونی همراه با سازه زیرساخت و نمای آجری ارائه شده است.

در این روش اجرای کامل، با کاهش مراحل نصب و ادغام سازه‌های درگیر، روش اقتصادی هم به لحاظ وزن و قیمت و هم به لحاظ سرعت اجرا پیشنهاد می‌شود.

گروه کارخانجات آجرنماچین آماده همکاری جهت ساخت انواع محصولات خاص و اختصاصی جهت اجرای انواع نمای خشک می‌باشد.



”

Additional products for more professional performance

محصولات جانبی برای اجرایی حرفه‌ای‌تر

ECO Friendly

GN100

SWEDISH TECHNOLOGY

تکنولوژی سوئدی

Porcelain ceramic tile powder adhesive, stone and brick

The powdered adhesive GN100, produced by the The Namachin Brick Factory Group, is manufactured using advanced European technology. This product is based on mineral materials and has unique chemical compositions. The percentages of the constituent components, as well as its physical and chemical quality, are controlled during the industrial process, providing unique properties and features for consumers in terms of quality and cost-effectiveness. Currently, these adhesives are produced in two groups, C1 and C2, according to the DIN EN 12004:2007 standard, and are available in six groups. They are also capable of producing customized products for specific application conditions.

چسب پودری کاشی و سرامیک پرسلانی، سنگ و آجر

خانواده چسب‌های پودری GN100 تولیدی گروه کارخانجات آجرنماچین می‌باشد که با استفاده از تکنولوژی روز اروپا تولید گردیده است. این محصول بر پایه مواد معدنی و دارای ترکیبات شیمیایی منحصر بفرد می‌باشد و درصد ترکیبات اجزاء تشکیل دهنده و نیز کیفیت فیزیکی و شیمیایی آن طی فرآیند صنعتی تحت کنترل می‌باشد که خواص و ویژگی‌های منحصر بفردی را برای مصرف کننده از لحاظ کیفیت و هزینه اجرا به همراه دارد. هم اکنون این چسب‌ها در دو گروه C1 و C2 مطابق با استاندارد DIN EN 12004:2007 درشش گروه تولید می‌گردد و قادر به تولید محصولات سفارشی با شرایط کاربری خاص می‌باشد.





جهت اطلاعات بیشتر
QR کد را اسکن کنید.

GN200

SWEDISH TECHNOLOGY
تکنولوژی سوئدی

GN200 tile, ceramic and brick paste - adhesive

The GN200 adhesive is part of the product family from the NamaChin Brick Factories group, produced using state-of-the-art European technology.

This product is based on mineral resin emulsion and other specific chemical compounds. The percentage of the components that make up this adhesive and its physical and chemical quality will be monitored during the industrial process. It's used for installing various types of bricks, tiles, and ceramics both vertically and horizontally for interior decoration.

چسب خمیری کاشی، سرامیک و آجر GN200

ویژه دکوراسیون داخلی

چسب خمیری با کد GN200 از خانواده محصولات گروه کارخانه‌های آجرنماچین است که با استفاده از تکنولوژی روز اروپا تولید می‌شود. این محصول بر پایه مواد معدنی، رزین امولسیون و دیگر ترکیبات شیمیایی خاص است. درصد ترکیبات اجزاء تشکیل‌دهنده این چسب و کیفیت فیزیکی و شیمیایی آن طی فرآیند صنعتی تحت کنترل خواهد بود. برای اجرا و نصب انواع آجرها، کاشی و سرامیک به‌صورت عمودی و افقی برای دکوراسیون داخلی استفاده می‌شود.





product introduction

Production of binding powder with PN and PH codes is part of the Nama Chin Brick Factories product line, produced using state-of-the-art European technology. The percentage of constituents of the components, as well as its physical and chemical quality, are controlled during the industrial process.

معرفی محصول

تولید پودر بندکشی نماچین با کدهای PH, PN از خانواده محصولات گروه کارخانه‌های آجرنماچین است که با استفاده از تکنولوژی روز اروپا تولید می‌شود. همچنین درصد ترکیبات اجزاء تشکیل‌دهنده، کیفیت فیزیکی و شیمیایی آن طی فرآیند صنعتی تحت کنترل خواهد بود.



Name of the product	Weight	Code	Color
White binding powder	20Kg	PH100	○
Bold cream binding powder	20Kg	PH110	○
Silver binding powder	20Kg	PH120	○
Dusty binding powder	20Kg	PH130	○
Cyan binding powder	20Kg	PH140	●
Green binding powder	20Kg	PH150	●
Red binding powder	20Kg	PH160	●
Azure-blue binding powder	20Kg	PH170	●
Brown binding powder	20Kg	PH180	●
Dark brown binding powder	20Kg	PH185	●
Dark red binding powder	20Kg	PH190	●
Silver binding Ash gray binding powder	20Kg	PH200	●
Black binding powder	20Kg	PH210	●
Peru binding powder	20Kg	PH220	●
Gray binding powder	20Kg	PH300	●
Dark gray binding powder	20Kg	PH310	●

MORTAR JOINTS

tile, ceramic and brick binding powders

پودرهای بندکشی کاشی، سرامیک و آجر



high-penetration hydrophobic nanocoating for protecting building facades.

نانو پوشش آبگریز با نفوذ بالا برای محافظت نمای ساختمان

WH100 WN100

GERMAN TECHNOLOGY

تکنولوژی آلمانی

Product introduction

Facade protectors with codes WH100 and WN100 are part of the nanocoating family, sourced from reputable manufacturers of the European Union. A non-toxic product containing modified alkaline silane, nanotechnology, water-soluble, with very high penetration, which gives an exceptional hydrophobic effect to the entire surface of the building facade. By creating a reaction and penetrating the pores of concrete, cementitious surfaces, stone, brick, and low-absorbent surfaces, this product forms a hydrophobic coating that creates an integrated, impermeable membrane against water. This results in the protection of surfaces against structural and aesthetic damage caused by moisture absorption such as dandruff, freezing, and the growth of mold mildew, etc.

معرفی محصول

محافظ نما با کدهای WH100، WN100 از خانواده پوشش‌های نانو است که مواد پایه آن از شرکت‌های معتبر اتحادیه اروپا تهیه می‌شود. محصولی غیر سمی، حاوی سیلان قلیایی اصلاح‌شده، نانو فناوری، محلول در آب، با نفوذ بسیار زیاد که اثر آب‌گریزی فوق‌العاده‌ای را به تمام سطح نمای ساختمان منتقل خواهد کرد. این محصول با ایجاد واکنش و نفوذ در منافذ بتن، سطوح سیمانی، سنگی، آجری و سطوح با جذب پایین، پوشش آب‌گریزی را ایجاد کرده و باعث تشکیل غشایی یک پارچه و غیر قابل نفوذ در برابر آب می‌شود. همین امر موجب محافظت از سطوح در برابر صدمات ساختاری و ظاهری ناشی از جذب رطوبت، مانند: شوره‌زدگی، یخ‌زدگی، رشد قارچ و کپک و ... خواهد شد.





S13

CODE: NBS7313

DIM: 7x31cm

Execute Project With

WH100





WH100 WN100

GERMAN TECHNOLOGY

تکنولوژی آلمانی

Product instruction

The facade protectant with code WN110 is part of the nano-coating family, with its base materials covering acrylic and silicone resins. Its water-based solvent provides excellent water-repellent properties and a wet appearance to all building facade surfaces. This product creates a hydrophobic coating by reacting with concrete, cement, stone, brick surfaces, and low-absorption surfaces, making an impermeable and waterproof membrane. This nano covering protects surfaces from structural and aesthetic damage caused by moisture absorption, such as dandruff, freeze-thaw damage, mold and fungal growth, etc.

معرفی محصول

محافظ نما با کد WN110، از خانواده نانو پوشش‌ها بوده که مواد پایه آن از رزین‌های آکریلیکی و سیلیکونی تشکیل می‌شود. پایه حلال آن آب است و اثر آب‌گریزی فوق‌العاده‌ای را همراه با حالت خیس به تمام سطوح نمای ساختمانی ارائه می‌نماید. این محصول با ایجاد واکنش در سطوح بتنی، سیمانی، سنگی، آجری و سطوح با جذب پایین، پوشش آب‌گریزی را ایجاد کرده و باعث تشکیل غشای یک‌پارچه و غیر قابل نفوذ در برابر آب خواهد شد. این نانو پوشش باعث محافظت سطوح در برابر صدمات ساختاری و ظاهری ناشی از جذب رطوبت مانند: شوره‌زدگی، یخ‌زدگی، رشد قارچ و کپک و غیره می‌شود.

The hydrophobic nano covering WN110 enhances the freshness and vitality of your building facade

نانوپوشش آب‌گریز برای محافظت نمای ساختمان WN110 تازگی و طراوت را به نمای شما می‌بخشد.



WN300

superhydrophobic nanomaterial with high penetration for protecting the facade

نانو پوشش فوق آب‌گریز با نفوذ بالا برای محافظت نمای ساختمان

Product description

Facade protector with code WH300 is a part of the nanocoating family, sourced from reputable manufacturers of the European Union, especially German companies. a non-toxic product containing modified alkaline silane, nanotechnology, water-soluble, with very high penetration, which gives an exceptional hydrophobic effect to the entire surface of the building facade. By creating a reaction and penetrating the pores of concrete, cementitious surfaces, stone, brick, and low-absorbent surfaces, this product forms a hydrophobic coating that creates an integrated, impermeable membrane against water. This results in the protection of surfaces against structural and aesthetic damage caused by moisture absorption such as dandruff, freezing, and the growth of mold mildew, etc.

معرفی محصول

محافظ نما با کدهای WH300، از خانواده پوشش‌های نانو است که مواد پایه آن از شرکت‌های معتبر اتحادیه اروپا به‌ویژه شرکت‌های آلمانی تهیه می‌شود. محصولی غیر سمی، حاوی سیلان قلیایی اصلاح‌شده، نانو فناوری، محلول در آب، با نفوذ بسیار زیاد که اثر آب‌گریزی فوق‌العاده‌ای را به تمام سطح نمای ساختمان منتقل خواهد کرد. این محصول با ایجاد واکنش و نفوذ در منافذ بتن، سطوح سیمانی، سنگی، آجری و سطوح با جذب پایین، پوشش آب‌گریزی را ایجاد کرده و باعث تشکیل غشایی یک پارچه و غیر قابل نفوذ در برابر آب می‌شود. همین امر موجب محافظت از سطوح در برابر مدمت ساختاری و ظاهری ناشی از جذب رطوبت، مانند: شوره‌زدگی، بیخ‌زدگی، رشد قارچ و کپک و ... خواهد شد.





Facade cleaner and anti-efflorescence

تمیز کننده و ضد شوره نما

Safety tips

- Do not mix cleaning and anti-efflorescence solutions with water under any circumstances.
- Use gloves and a mask when applying this solution. Then, use a brush to apply the product to the cement stains and efflorescence
- It is recommended that you ask for help from specialists and experienced professionals.
- If you plan to use protective face materials, make sure to avoid direct contact with skin and clothing.

- محلول‌های تمیز کننده و ضد شوره را به هیچ وجه با آب مخلوط نکنید.
- هنگام استفاده از این محلول از دستکش و ماسک استفاده نمایید و سپس با استفاده از قلم مو این مواد را روی لکه‌های سیمان و شوره آغشته کنید.
- توصیه می‌شود که از افراد متخصص و با تجربه استفاده کنید.
- در صورتی که از مواد محافظ نما می‌خواهید استفاده نمایید، دقت فرمایید از تماس مستقیم پوست و لباس جلوگیری نمایید.





DEPARTMENT OF EDUCATION

دپارتمان آموزش



The Training Department of the Nemachin Brick Factory Group has designed courses of four-hour, one-day, three-day, one-week, and one-month durations. These specialized courses are introduced and held in response to requests from various organizations and universities, addressing the needs of participants. The up-to-date and practical nature of these courses has gained significant attention internationally. Requests have come from countries such as Erbil Iraq, Oman, Qatar, Georgia, Russia, Germany, and others. The first group of students from Ishik University in Erbil started their course on July 15, 2017, which was held in Isfahan for one month. The Training Department is proud to have collaborated with various domestic organizations, including the Ministry of Education, Technical and Vocational Schools of Iran, the provinces of Markazi, Fars, Tehran, Isfahan, Sistan and Baluchestan, South Khorasan, and the Technical and Vocational Organization of South Khorasan, among others.

According to the long-term plans of the Nemachin Brick Factory Group management, the Training Department has a significant responsibility to continually update the content provided and enhance the skills of engineers both domestically and internationally. We hope to be a worthy representative of the Nemachin Brick Factory Group as a small but integral part of this large organization.



بر اساس بخش‌های معرفی شده دپارتمان آموزش، گروه کارخانجات آجرنماچین اقدام به طراحی دوره‌های چهار ساعته، یک روزه، سه روزه، یک هفته و یک ماهه کرده است. بنا به درخواست ارگان‌ها و دانشگاه‌های مختلف و نیاز افراد شرکت کننده در دوره‌ها، دوره‌های تخصصی معرفی و برگزار می‌شود. به روز بودن و کاربردی بودن دوره‌های طراحی شده در بخش بین‌الملل بسیار مورد توجه قرار گرفته است. به گونه‌ای که از اربیل عراق، عمان، قطر، گرجستان، روسیه، آلمان و چند کشور دیگر درخواست‌هایی برای دوره یک در ایران دریافت شده که اولین گروه از دانشجویان دانشگاه ایشک اربیل در تاریخ ۲۴ تیر ۹۶ آغاز گردید و به مدت یک ماه در اصفهان برگزار شد. از ارگان‌های داخلی که دپارتمان آموزش نماچین مفتخر به همکاری و برگزاری جلسات مختلف برای آنها بود می‌توان به آموزش پرورش کل مدارس فنی‌حرفه ای ایران، استان مرکزی، استان فارس، استان تهران، سازمان نظام مهندسی اصفهان، سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی، سازمان فنی‌حرفه خراسان جنوبی و... اشاره کرد. براساس برنامه‌های بلند مدت مدیریت گروه کارخانجات آجرنماچین وظیفه‌ای سنگین بر دوش دپارتمان آموزش قرار گرفته است تا با به روز کردن مطالب ارائه شده و توان اجرا و طراحی مهندسیین عزیز چه در داخل کشور چه در خارج کشور افزایش دهد. امید داریم بتوانیم به عنوان بخش کوچکی از مجموعه عظیم گروه کارخانجات آجرنماچین پرچم‌دار شایسته‌ای برای این شرکت باشیم.

سمینار فناوری نوین مصالح ساختمانی در راستای توسعه پایدار با نگاه ویژه به آجر ۱۳۹۵

گروه کارخانجات آجرنماچین به عنوان واحدی پیشرو و بر پایه مدیریت علمی، آموزش را یکی از اصول اصلی هر حرفه‌ای می‌داند. این گروه با راه‌اندازی دپارتمان آموزش شروع به طراحی و معرفی سرفصل‌هایی برای طراحی و اجرای صحیح و اصولی نموده است و با همکاری دپارتمان‌های تولید، R&D، نمای خشک و ... دوره‌هایی مختلف در سطوح گوناگون طراحی شد. سر فصل‌های کلی مد نظر قرار گرفته شامل موارد زیر می‌باشد:

Seminar on new construction materials technology for sustainable development with a particular focus on bricks 1395.

As a leading unit based on scientific management, the Nemachin Brick Factory considers education as one of the main principles of any profession. This group has started designing and introducing topics for correct and principled design and implementation by setting up a training department, and with the cooperation of production, R&D, facade departments... different courses were designed at different levels. The general chapters considered include the following:

روش اجرای خشک Dry Execution Method

با توجه به سرعت پیشرفت صنعت، نیاز به اجرای سریع‌تر و عایق کردن کامل ساختمان‌ها در مقابل هدر رفتن انرژی، گروه کارخانجات آجرنماچین اقدام به طراحی و ارائه نمای خشک نموده است. در این بخش به معرفی این سیستم و روش‌های اجرا و بررسی دیتیل‌های اجرایی آن می‌پردازیم.

Due to the industry's rapid progress, the need for faster execution, and complete insulation of buildings against the waste of energy, the Nemachin factory design and provide facades. In this section to introduce this. We pay attention to the system and its implementation methods and review its implementation details.

بخش شوره، مواد محافظ و روش‌های شستشو

لکه‌ها و شوره به عنوان مهمترین عامل در کثیفی نماها بعد از پروسه اجرا می‌باشند. در این بخش با معرفی انواع شوره و دلیل‌های به وجود آمدن آنها راهکارهای برطرف کردن آنها بررسی می‌شود. مواد نانو به عنوان محافظ‌های نما معرفی می‌شود و در آخر روش‌های شستشوی نما بررسی می‌شود.

Efflorescence, Preservatives, and Washing Methods

Efflorescence and stains are significant factors in the dirtiness of facades after the implementation process. In this section, we introduce the types of efflorescence and the reasons for their occurrence, and we examine solutions for eliminating them. Nanomaterials are presented as facade protectors, and finally, facade-washing methods are reviewed.

روش اجرای تر

در این بخش روش‌های اجرایی تر آجر از قبیل ملاتی، دوغابی، شمشه ملاتی و چسبی بررسی می‌شود. هدف از این بخش معرفی اصول روش‌های مختلف و اصلاح اشتباهات رایج اجرا می‌باشد. این بخش بر اساس معیارهای استاندارد روز دنیا و آخرین روش‌ها طراحی شده است.

Wet Execution Method

In this section, wet brick execution methods such as mortar, slurry, screed mortar, and adhesive are examined. The goal of this section is to introduce the principles of various methods and correct common execution mistakes. This section is designed based on current global standards and the latest methods.

بخش معرفی آجر

در این بخش روند تولید آجر و روش‌های شناخت آجر استاندارد بر اساس استاندارد ملی شماره ۷ مورد بررسی قرار می‌گیرد. هدف اصلی این بخش کمک به مهندسین و مجریان محترم در انتخاب صحیح و تشخیص معایب آجر می‌باشد.

Brick Introduction Section

The brick production process and standard brick recognition methods are examined based on National Standard No. 7. The primary purpose of this section is to assist engineers and contractors in the accurate selection and diagnosis of brick defects.

تاریخچه آجر

هدف از این بخش معرفی و بررسی کارهای انجام شده آجر در سراسر دنیا از ۳۵۰۰ سال قبل از میلاد تا به امروز است. در این بخش بناهایی بررسی می‌شوند که نقطه عطفی در صنعت آجر بوده‌اند و تکنیک خاصی در طراحی و اجرای آنها به کار رفته است. تاریخچه آجر تلنگری است برای طراحان و مهندسین عمران جهت نمایش توانایی‌های آجر و قدرت دیتیل‌پذیری آن.

Brick History

The goal of this section is to introduce and review the use of bricks around the world from 3500 BCE to the present day. This section examines buildings that have been milestones in the brick industry and have employed unique techniques in their design and execution. The history of brick serves as a reminder for designers and civil engineers to showcase the capabilities of brick and its capacity for detailed craftsmanship.

آجرکاری دیجیتال

باتوجه به افزوده شدن نرم افزارهای مختلف به رشته معماری و توانایی معمارها در طراحی فرم‌های پارامتریک، آجر به عنوان متریالی توانمند در این بخش کمک شایانی در جلوه دادن به این گونه طراحی‌ها می‌کند سعی بر آن بود در این بخش با بررسی کارهای انجام شده در سراسر دنیا روش‌های طراحی و اجرایی این سبک با متریال آجر معرفی می‌شود.

Digital Brickwork

With the addition of various software to the field of architecture and the ability of architects to design parametric forms, brick has proven to be a powerful material in enhancing these designs. This section aims to explore how brick has been used in digital design worldwide, examining methods of designing and executing this style with brick as the material.

R&D

- The ability to identify and supply the best raw materials
- Material preparation system with mechanized equipment
- Forming using two methods: extruder (wet) and hydraulic press (dry)
- The brick-making process with tunnel and roller kilns at optimal temperatures
- Production process control by a quality control expert group at all production stations
- Engineering and design team preparation to provide the best executive solutions
- R&D unit readiness for designing and producing various achievements in different colors and dimensions
- Development of the sales and trade network and positive production for both small and large projects

تحقیق و توسعه

- قدرت شناسایی و تأمین بهترین مواد اولیه
- سیستم آماده‌سازی مواد با تجهیزات مکانیزه
- شکل‌دهی به دو روش اکسترودر(تر) و پرس هیدرولیک (خشک)
- فرآیند پخت آجر با کوره‌های تونلی و رولری در دما و گراف متناسب
- کنترل فرآیند تولید با گروه کارشناسی کنترل کیفیت در تمامی ایستگاه‌های تولید
- آمادگی گروه مهندسی و طراحی جهت ارائه بهترین راهکار اجرایی
- آمادگی واحد R&D جهت طراحی و تولید هر نوع محصول با رنگ‌ها و ابعاد مختلف
- توسعه شبکه فروش و بازرگانی و تولید مثبتی بر تأمین پروژه‌های کوچک و بزرگ





Social Responsibility

To fulfill its social responsibility, the Nemachin Brick Factories Group has decided that half of its employees will be female heads of households and is committed to providing a safe working environment for them.

مسئولیت اجتماعی

گروه کارخانجات آجرنماچین جهت ادای مسئولیت اجتماعی خود بر آن است که نیمی از پرسنل خود را از بانوان سرپرست خانوار استفاده نمایند و سعی بر آن داشته‌ایم که محیطی ایمن برای کارکرد آنها فراهم آوریم.

۵۰ سال تجربه

کارخانه آجرنماچین با تجربه ۵۰ ساله موفق به فراهم کردن زیرساخت‌ها و تکنولوژی منحصر بفرد شده تا توان هر نوع تولید مثبتی بر خواست مشتری را داشته باشد.

Nemachin Brick Factory, with its 50 years of experience, has succeeded in providing unique infrastructure and technology to meet any production needs as requested by customers.

Achievements of Nemachin Brick Factory

- Manufacturer of a sample product in Isfahan Province in 1393
- Recognized as a model entrepreneur in the years 1393, 1392, 1390, and 1381
- CEO selected as an industry and mining elite
- Selected as a model unit in industry and mining in Isfahan Province in the years 1397, 1392, 1390, and 1381
- Standard model unit in the years 1381 and 1382
- Named top entrepreneur in the country in 1394
- Awarded a plaque for the protection of consumer rights in 1398
- Recognized as the top brand in the years 1397, 1398, 1399, 1400, and 1401

دستاوردهای گروه کارخانجات آجرنماچین

- تولید کننده محصول نمونه استان اصفهان در سال ۱۳۹۳
- انتخاب به عنوان کارآفرین نمونه در سال‌های ۱۳۸۱، ۱۳۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱
- انتخاب مدیر عامل کارخانه به عنوان نخبه برگزیده صنعت و معدن
- انتخاب به عنوان واحد نمونه صنعت و معدن استان اصفهان در سال ۱۳۸۱، ۱۳۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۷
- واحد نمونه استاندار در سال‌های ۱۳۸۱، ۱۳۹۲
- انتخاب به عنوان کارآفرین برتر کشور در سال ۱۳۹۴
- منتخب دریافت لوح حمایت از حقوق مصرف کننده در سال ۱۳۹۸
- انتخاب به عنوان برند برتر در سال ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱
- دارای آموزشگاه گروه الف فنی و حرفه‌ای جهت آموزش سراسر کشور
- دارای بیش از ۱۰۰ نماینده داخلی و بیش از ۴۰ نماینده فروش خارجی





Honors of Nemachin Brick Factory

- Holds a research and development license from the General Directorate of Industry, Mining, and Trade.
- Partner laboratory of the ISO/IEC 17025 standard office.
- Selected as the top brand in 1389, 1390, 1391, 1392, and 1393.
- Received ISO 9001:2008 certification from the UK.
- Received ISO 9001:2016 certification.
- Awarded the Iranian engineering standard.
- Awarded Iran's first-class standard.
- Received the Russian GOST standard.
- Received the European CE standard.

افتخارات گروه کارخانجات آجرنماچین

- دارای مجوز تحقیق و توسعه از اداره کل صنعت و معدن و تجارت
- دارای آزمایشگاه همکار اداره استاندارد ISO/IE 170025
- انتخاب به عنوان برند برتر در سال‌های ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳
- دریافت گواهینامه ایزو ارزش برند MODY ISO 9001:2008 انگلستان
- دریافت گواهینامه ایزو ارزش برند ISO 9001:2016
- دریافت استاندارد مهندسی ایران
- دریافت استاندارد درجه یک ایران
- دریافت استاندارد GOST روسیه
- دریافت استاندارد CE اروپا

لیست نمایندگی‌های کارخانه آجرنماچین

<p>محمد رضایی خیابان بنی‌هاشم، جنب برج نسترن، کوچه تبری، مجتمع ارغوان، طبقه چهارم، واحد ۳۵</p>	<p>علی چینی کامرانیه جنوبی، نرسیده به مجتمع کوه نور، نبش کوچه معتمدی، پلاک ۱۷، طبقه اول</p>	<p>مهدی افشار خیابان ملاصدرا، خیابان شیراز جنوبی، خیابان گرمسار غربی، کوچه بهار یکم، پلاک ۲، طبقه ۵</p>
<p>مهدی چینی - آخیز تجارت اسپادانا بلوار سجاد، حامد جنوبی ۴، پلاک ۹۶، گالری آخیز</p>	<p>مهدی چینی - آخیز تجارت اسپادانا بلوار سجاد، نبش سجاد ۲۲، پلاک ۲۶، ساختمان آجرنماچین</p>	<p>آرمین افشار بلوار آیت‌الله کاشانی، مابین حسن‌آباد و ابراهیمی، ساختمان افرا، پلاک ۴۳۲، فروشگاه نماچین</p>
<p>سید وحید بشیرالحسینی چهارراه ۱۳ آبان (پیشاهنگی)، ابتدای بلوار ولایت، فروشگاه نماچین</p>	<p>امیر حسین چینی - رزاس پل معالی‌آباد، ابتدای میرزای شیرازی شرقی، نبش کوچه ۲۵، ساختمان ۱۳۴۵، طبقه ۴</p>	<p>حسین چینی - مدرن آجر سپاهان خیابان مصلی، مجموعه ایران زمین، برج رویال</p>
<p>کریم بیرامی آبرسان، پشت فارابی، ساختمان فائق بتن، طبقه ۶</p>	<p>سید مهدی ظهیرالدینی بلوار جمهوری، نبش خیابان عطاران، ساختمان میلاد</p>	<p>مرتضی مهدی زاده بلوار دانشگاه، قبل از کوچه دانشگاه ۳، جنب بانک تجارت، فروشگاه فرداد</p>
<p>احمد پویان بلوار جمهوری، نبش کوچه ۲۶ (وحدت)، جنب بانک توسعه تعاون</p>	<p>زهرا جعفری خیابان مدرس، حدفاصل مدرس ۶۵ - ۶۷، ساختمان ارم، بلوک دوم تجاری، طبقه همکف</p>	<p>سارا سلیمی ثابت - پویش مانا پایدار ج بلوار شهید بهشتی، ۱۰۰ متر پایین‌تر از سازمان نظام مهندسی ساختمان</p>
<p>سید محمد رسول رزاقی (ابتدای جاده سنندج)، روبه‌روی جایگاه اختصاصی ملکی، آجرنماچین</p>	<p>مرتضی درخشان خیابان امام خمینی، کوچه شماره ۲۴، ساختمان جم، طبقه دوم</p>	<p>مرتضی درخشان خیابان ۲۴ آذر، نبش کوچه ۱۱، ساختمان تاک</p>

لیست عاملیت‌های کارخانه آجر نماچین

<p>فاروق راستین بلوار کردستان، جنب پل مردوخ</p>	<p>شورش باستانی کمربندی، بازارچه اصغری به مکریان، جنب فرش ابریشم</p>	<p>آخیز تجارت اسپادانا بجنورد، بلوار طالقانی</p>
<p>پارسیان رخ - ساسان عرب بلوار صیاد شیرازی، جنب اولین دوربرگردان، سمت راست، ساختمان نماچین</p>	<p>پارسیان رخ - ساسان عرب بلوار ناهارخوران، نبش خیابان عدالت ۴۴، ساختمان گلریزان رجبی، واحد ۱۲۰</p>	<p>محمود غلامی پور میدان آزادگان</p>
<p>فواد زند کمربندی امام رضا، بعد از بلوار شیراز، دفتر فروش آجر نماسازان</p>	<p>مرتضی درخشان خیابان خیام، روبه‌روی گزند گاری</p>	<p>امیررضا نباتچیان خیابان فرودگاه، خیابان شهید آیت‌اله منتظری پلاک ۴۴۹</p>
<p>محسن شکوهی محمودآباد، خیابان آزادی، خیابان شالیزار، پلاک ۴۲، فروشگاه ریزوم پلاس</p>	<p>قاسم رسولی بلوار خواجه نصیر شرقی، نبش کوچه ۴۷</p>	<p>پیام حسن کاویار فردیس فلکه ۱۵، ساختمان کاویار</p>
<p>مهدی کبودی خیابان شهید چمران، بالاتر از چهارراه حسینیه، نرسیده به خیابان گلزار، دفتر ایوان بهشت</p>	<p>رضا مداح زاده بلوار مدرس</p>	<p>شرکت آرتان آذر شهرک آزادگان، ۱۶ متری آزادگان، نبش ۱۲ متری آزادگان، طبقه همکف، پلاک ۱۸۰</p>
<p>شرکت ساین اکسپو کیلومتر ۵ جاده رشت به انزلی، جنب پلیس‌راه خمم</p>	<p>علیرضا رشیدنیا کمربندی نوشهر، ۱۰۰متر قبل از ورودی تازه‌آباد، آجرنما رشیدنیا</p>	<p>علیرضا رشیدنیا خیابان طالقانی، بعد از ابادر ۳، پلاک ۴۰۵، فروشگاه خانه آجری</p>



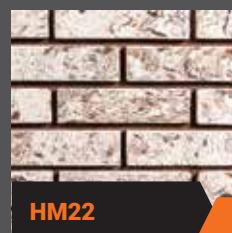
DHM21-QC2



HM25



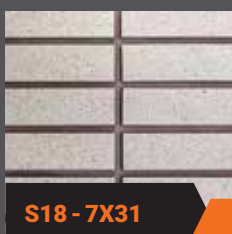
HMEN13



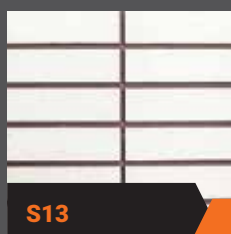
HM22



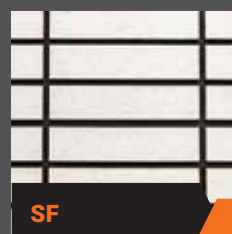
HM29



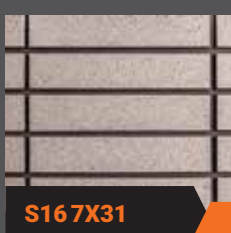
S18-7X31



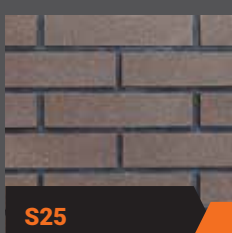
S13



SF



S167X31



S25



S12-S18



N11



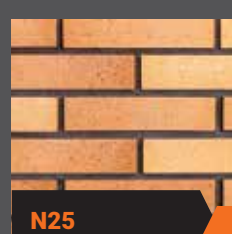
N14



N15



N23



N25



N26



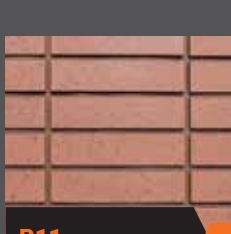
N33



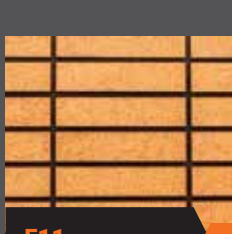
N55



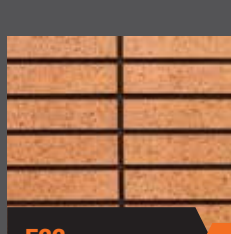
FN33



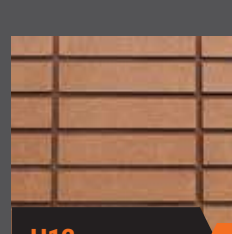
R11



F11



F22



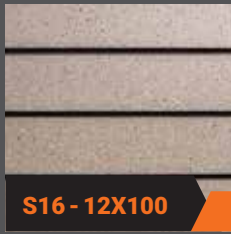
H12

درباره آجرها بیشتر بدانید.

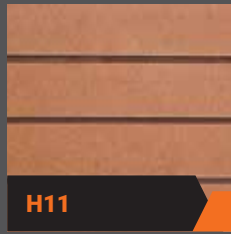


چیدمان آنلاین نما آجرنماچین





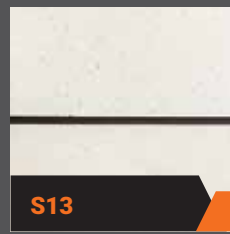
S16 - 12X100



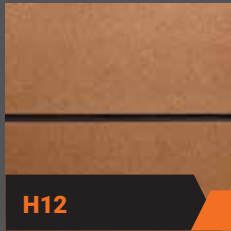
H11



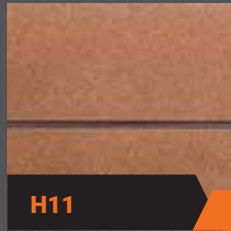
FN33



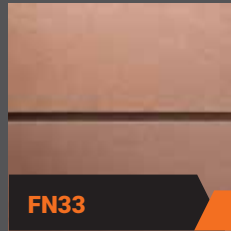
S13



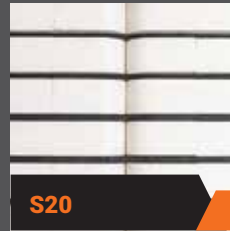
H12



H11



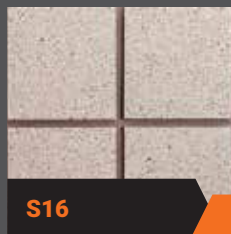
FN33



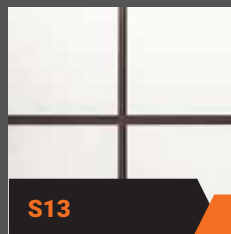
S20



R11 - 12



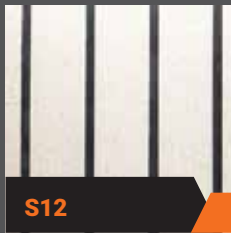
S16



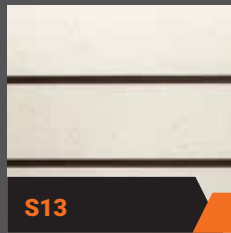
S13



N11



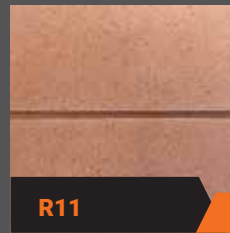
S12



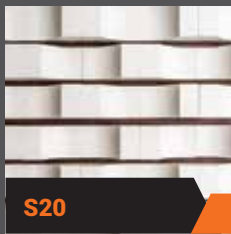
S13



R12 - 20X20



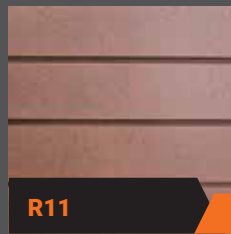
R11



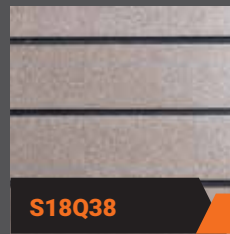
S20



N11



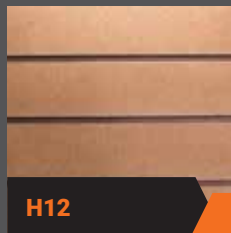
R11



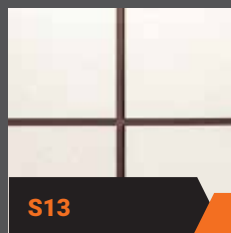
S18Q38



KRS13



H12



S13



ANN11



RSH



RSN15











HMN11



HMN55



جدول مشخصات فنی آجرها

Brick Serie	Brick Name								
BLACK BRICK.	RF77	340	200	1100	1.1	1.1	1	1.5	9
	S19	240	60	1100	1	1	1	1.5	9
	S25	240	60	1100	1	1	1	1.5	9
ORANGE BRICK.	F11	150	70	960	0.8	0.8	1	1.5	17
	P	180	65	1000	0.9	0.9	1	1.5	17
RED BRICK.	FN22	200	1000	1100	1	1	1	1.5	12
	FN23	240	95	1000	1	1	1	1.5	11
	R11	230	90	1000	1.1	1.1	1	1.5	9
	R12	300	102	1000	1.1	1.1	1	1.5	8
	R33	250	130	1050	1.1	1.1	1	1.5	12
	R55	250	130	1050	1.1	1.1	1	1.5	12
WHITE BRICK.	TS	170	250	1100	0.8	0.8	1	1.5	12
	S20	240	60	1100	1	1	1	1.5	9
	S13	240	60	1100	1	1	1	1.5	9
	S30	170	81	1030	1.1	1	1	1.5	10
	S17	240	60	1100	1	1	1	1.5	9
CHAMOTTE BRICK.	N11	250	66	1100	1	1	1	1.5	9
	N33	250	78	1050	1.1	1	1	1.5	9
	N55	300	73	1140	1.1	1	1	1.5	9
GRAY BRICK.	S12	170	81	1030	1.1	1.1	1	1.5	17
	S16	220	92	1000	1.1	1.1	1	1.5	11
	S18	240	60	1100	1	1	1	1.5	9
	S28	170	250	250	0.8	0.8	1	1.5	12
BROWN BRICK.	H11	180	45	950	1.1	1.1	1	1.5	12
	H12	210	51	950	1.1	1.1	1	1.5	11
	H15	210	51	950	1.1	1.1	1	1.5	11
	Rf44	180	45	950	1.1	1.1	1	1.5	12
English	EN21	220	120	1120	1.1	1.1	1	1.5	10

Telephone/Fax

T: +9831 35493001-6 / +9831 3767
F: +9831-35493300

P.O.BOX

8346167794

EXPORT

mobile: +98 935 7000 900

Address

6th km Habib Abad road ,Esfahan, Iran



Follow us on



ISO 9001 : 2015

